hey
tele magazin

Sayı: 48 • Haftalık TV dergisi
24-30 Ekim 1983 • 30 Lira

NÜKHET DURU "APAŞ" OLUYOR

UĞUR DÜNDAR'IN SEÇİM GECESİ BİR SÜRPRİZİ VAR

CUMHURİYET'İN ALTMIŞINCI YILI BU KASETTE

«YURTTAŞ KANE» VATANDAŞTAN TAM NOT ALDI

ŞAN TİYATROSU'NDA MÜZİKAL BOMBARDIMANI VAR

VARAN 1

Şen Sazın Bülbülleri'nde eski İstanbul sazları anlatılacak

NECLA NAZIR MÜZİKAL YILDIZI OLDU

Necla Nazır, ilk kez bir müzikalde rol alıyor.

Şan Tiyatrosu ve Uluslararası Sanat Gösterileri yeni tiyatro sezonuna üç müzikalle birden hazırlanıyor. Bunlardan ilki, Haldun Dormen'in yazıp yönettiği "Şen Sazın Bülbülleri".

Bu müzikalin en büyük özelliği ise, bugüne dek kendisini beyazperdede defalarca izlediğimiz, sesini sahnelerde dinlediğimiz Necla Nazır'ın da ilk kez bu müzikal ile tiyatroculuğa başlayacak olması.

"Şen Sazın Bülbülleri"nde Erol Evgin, genç bir şarkıcıyı canlandıracak.

Müziklerini Ali Kocatepe ve Necdet Tokatlıoğlu'nun yapacağı "Şen Sazın Bülbülleri"nin şarkı sözleri ise daha önce müzikallerde oyuncu olarak izlediğimiz Çetin Akçan'a ait olacak.

İstanbul'un geçmişteki çeşitli sazlarında geçen bir âşk öyküsünün anlatıldığı "Şen Sazın Bülbülleri"nde başrolleri Erol Evgin ile Necla Nazır paylaşıyor. Birbirine âşık olan iki genç şarkıcı rolünde izleyeceğimiz Evgin ve Nazır'dan başka şu sanatçıları da şu rollerde izleyeceğiz:

—Adile Naşit (Eski bir konsomatris), Ahmet Gülhan (Menajer), Nevra Serezli (Menajerin uzatmalı nişanlısı), Lale Belkis (Şarkıcılara yardım eden zengin bir kadın), Ateş Böceği Yalçın (Gazino patronu), Ayşen Gruda (Necla Nazır'ın ablası), Belkıs Dilligil (Hayır cemiyeti başkanı).

Bu oyunculardan başka Uğur-Necati ikilisi, Erdinç Akbaş, Gaffur Uzuner, Ayten Erman, Ertuğ Koruyan ve Ergun Köknar da öteki rolleri paylaşacaklar...

25 Kasım gecesi Şan Tiyatrosu'nda perde açacak "Şen Sazın Bülbülleri"nin dekorları Metin Deniz'e, kostümleri ise Sadık Kızılağaç'a ait olacak...

"Şen Sazın Bülbülleri" Haldun Dormen'in yazıp yönettiği üçüncü müzikal özelliğini de taşıyor. Bundan önce Dormen'in "Hisseli Harikalar Kumpanyası" ve "Geceye Selâm" adlı müzikallerini izlemiştik. İki yıllık bir aradan sonra U.S.G. ile ilk kez çalışan Haldun Dormen, bu müzikalinde son derece iddialı olduğunu ve "en uzun süre sahnede kalacak olan müzikalin "Şen Sazın Bülbülleri" olacağına inandığını" belirtiyor...

VARAN 2

«Aslan Asker Şvayk» dördüncü kez Hitler'e karşı olarak sahneye çıkıyor

GENCO ERKAL: 2
ŞENER ŞEN: 2

Şener Şen

Yıl 1962: "Aslan Asker Şvayk" Arena Tiyatrosu'nda... Sahneye koyan ve Şvayk'ı oynayan Genco Erkal...

Yıl 1969: "Aslan Asker Şvayk" Dostlar Tiyatrosu'nda... Yöneten ve oynayan gene Genco Erkal...

Yıl 1975: "Aslan Asker Şvayk" bu kez İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda... Sahneye koyan Ergin Orbey, Şvayk'ı canlandıran ise Şener Şen...

Ve yıl 1983: "Aslan Asker Şvayk" bu kez "Hitler'e Karşı" ve Şan Tiyatrosu'nda... Sahneye koyacak olan Başar Sabuncu, Şvayk'ı oynayacak olan ise gene Şener Şen...

Bu oyunla Şener Şen, 8 yıllık bir süreden sonra ikinci kez Şvayk'ın elbiselerini giyerek sahneye çıkmış olacak.

Müzikalin dekor ve kostümlerini Gürel Yontaş hazırlıyor.

Can Yücel'in çevirisiyle sahnelenecek oyunda Hitler rolünü de Ahmet Gülhan üstlenecek. Şu anda okuma provaları devam eden müzikalin bestelerini daha önce TRT Yönetim Kurulu üyeliği yapan İstanbul Belediye Konservatuvarı öğretim üyesi Sarper Ozsan hazırlıyor.

"Şvayk Hitler'e Karşı"nın öteki rollerinde şu oyuncuları izleyeceğiz: Uğur-Necati ikilisi, Gaffur Uzuner, Gülümser Gülhan, Oktay Sözbir, Gökhan Mete, Uğur Yücel, Ertuğ Koruyan ve Ertuğrul Bildağ...

İki bölümlük müzikal, perdelerini 5 Aralık Pazartesi günü açacak ve "Şen Sazın Bülbülleri" ile dönüşümlü olarak sergilenecek...

Genco Erkal

VARAN 3

Nükhet Duru «Carmen»i canlandıracak

Nükhet Duru, "Carmen" hakkında incelemeler yapmak için İspanya'ya gidiyor.

Nükhet Duru, temsilleri mart ayında başlayacak olan bir müzikalde Carmen'i canlandıracak. George Bizet'nin ünlü operası "Carmen" modern bir yorumla müzikal olarak Şan Müzikholü'nde sahnelenecek. Eseri Başar Sabuncu sahneye uyarlamış. Yönetmenliğini de Sabuncu'nun yapacağı "Carmen"de müzikleri Atilla Özdemiroğlu düzenleyecek. Özdemiroğlu, George Bizet'nin müziğini değişik bir yorumla aranje edecek.

"Carmen"de ünlü Escamillo rolünü Selçuk Ural canlandıracak. Don Jose için henüz bir karar verilmemiş. Müzikalde ayrıca Füsun Önal da rol alacak. Kalabalık bir koronun da yer alacağı müzikalin dansçıları İspanya'dan gelecek.

"Carmen" müzikali için Nükhet Duru şunları söylüyor:

— "Ben bir müzikal furyası başlattım. Ardından ortaya birçok müzikal çıktı. Bunların çoğuna gerçek müzikal olarak bakmak yanlıştır. Araya skeçlerin konduğu müzikli gösterilerdi. "Carmen"in gerçek bir müzikal olacağını sanıyorum. Çünkü Başar Sabuncu'nun çok güzel yorumlayacağına inanıyorum. Eser içten bir yorumu gerektiriyor. Mesaj veriyor. Bu niteliklerinden ötürü "Carmen"de başrol oynamaya karar verdim."

Nükhet Duru, Timur Selçuk'la birlikte konserlerinin devam ettiğini, yakında İspanya'ya gidip "Carmen"le ilgili incelemeler yapacağını ve şubat ayından itibaren de provalara başlayacağını belirtiyor.

tele magazin
Bir Milliyet Yayınıdır.
Sahibi:
MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi GÜNDÜZ TUNA

Adres:
Hey TELE—MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad
No: 10 Cağaloğlu/İSTANBUL
Telefon: 528 55 76 Türkiye'de Satış
Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 48 Yıl: 8 24-30 Ekim 1983

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa ofset
tesislerinde basılmıştır.

Cumhuriyet'in "60. Yıl Marşı" vatan hasretinden doğdu

29 Ekim'de TV'de üç defa dinleyeceğimiz "Cumhuriyet Altmışıncı Yılında" marşını, uzun yıllar Amerika'da kalan besteci İrfan Doğrusöz ile Amerika'ya sık sık giden söz yazarı Sevim Akad Varol yarattılar.

NURCAN SABUR

Cumhuriyet'in onuncu yılı olan 1933'te "Çıktık açık alınla on yılda her savaştan/On yılda 15 milyon genç yarattık her yaştan" diye bağırıyordu hançereler...

Bu hafta kutlayacağımız 60. yılında ise televizyonlarımızda "Altmışıncı yılında Cumhuriyet, ulusun / Türklüğe armağanı Atatürküm, ulusun" dizeleriyle dolacak kulaklarımız. Hem de 29 Ekim günü üç defa olmak üzere...

"Cumhuriyet, Altmışıncı Yılında" adını taşıyan marşın söz yazarı Sevim Akad Varol, bestecisi Dr. İrfan Doğrusöz.

Sevim hanım, bir doktor eşi. Bundan evvel Atatürk'ün 100. Doğum Yılı için yazdığı "Uzaklardan Atam'a" adlı şiiriyle ün yaptı. Yine Dr. İrfan Doğrusöz tarafından bestelenen bu marş, TRT tarafından kabul edilmiş ve repertuara alınmıştı.

Söz yazarı ve besteci olarak bir kere daha yanyana gelen ikilinin yeni hedefi, Cumhuriyetin altmışıncı yılıydı. Günlerce çalışıp uğraştıktan sonra bir marş yapıp TRT'ye yolladılar.

18 yıl Amerika'da kalan Dr. İrfan Doğrusöz ile sık sık Amerika'ya giden ve ancak yazları Türkiye'ye gelen Sevim Akad'ın yarattıkları eser, vatan hasretinin birikiminden doğmuştu.

Sevim Akad'ın TRT Müzik Dairesi Başkanı Kenan Yomralı'dan 4 Ağustos'ta aldığı mektupta şunlar yazılıydı:

"Cumhuriyetimizin altmışıncı yılı için sözleri tarafınızdan yazılmış olan marş, repertuar kurulunca incelenmiş, yayınlarımızda değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

Bu sonuç, emirleri gereği Genel Müdürümüz Sayın Macit Akman'ın bilgilerine de sunulmuştur:"

Şu günlerde Cumhuriyet'in 60. yıldönümünü kutlamak üzere yoğun bir faaliyete giren TRT için bundan daha iyi bir fırsat olabilir miydi?

Gerçek bir İstanbul hanımefendisi olan Sevim Varol, Cumhuriyet'in 60. yıl marşını nasıl yarattıklarını şöyle anlattı:

"-Atatürk'ün büyük nutkunda, "Cumhuriyetimizin yıldönümleri her on yılda bir tüm yurt sathında görkemli şekilde kutlanmalıdır" demiş. Biz Dr. İrfan Doğrusöz ile otururak, madem 10. ve 50. yıllar için marş bestelendi, 60. yılı için neden biz de bir beste yapmayalım dedik ve kollarımızı sıvadık. Bu konuşmamızın üzerinden birkaç gün kadar geçtikten sonra şiiri ortaya çıkardım ve İrfan Bey'e teslim ettim. Kendisi marşı, birkaç gün sonra, bana bestelenmiş şekliyle dinletti. İşte bu kasette..."

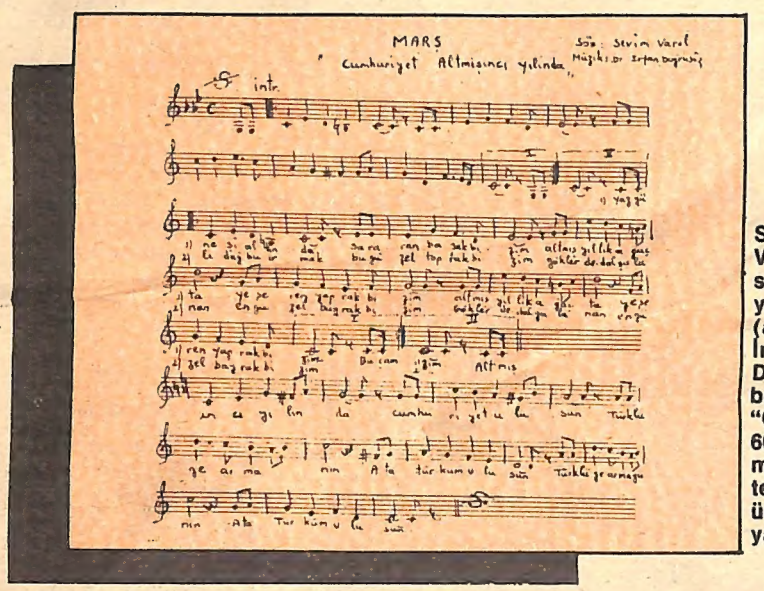
Plak da yapacaklar

Teypte dinlediğimiz marş gerçekten güzeldi ve "Altmışıncı yılında Cumhuriyet, ulusun/ Türklüğe armağanı Atatürk'üm, ulusun" dizeleri insanın kanını coşturuyordu.

Son derece mütevazi kişiliğiyle dikkati çeken besteci Dr. İrfan Doğrusöz, marşla ilgili olarak şunları söyledi:

"- Bestemiz tamamlanınca bunu bir piyano eşliğinde banda okuduk ve TRT Denetim Kurulu'na gönderdik. Olumlu cevap alınca da marşımızın kaset kopyalarından birini ülkemizdeki tüm okullara dağıtılmak üzere Millî Eğitim Bakanlığı'na, bir başka kopyayı da Genelkurmay Başkanlığı'na yolladık. Öğrendiğimize göre, marş Mehter Takımı'nın repertuarına da alınmış."

Sevim Varol ve Dr. İrfan Doğrusöz'ün şimdiki hedefi, şimdiye kadar besteledikleri marşları bir plak halinde piyasaya çıkarmak. Bunu da yakında gerçekleştireceklerini söylerken yüzleri mutluluktan parlıyordu.


MARŞ

Cumhuriyet Altmışıncı yılında

Söz: Sevim Varol

Müziği: Dr. İrfan Doğrusöz

intr.

Sevim Akad Varol'un sözlerini yazdığı (altta), Dr. İrfan Doğrusöz'ün bestelediği "Cumhuriyet 60. Yılında" marşı (solda) televizyonda üç kez yayınlanacak.

CUMHURİYET 60. YILINDA

Söz: Sevim Akad Varol
Müzik: Dr. İrfan Doğrusöz

Yaz güneşi altında sararan başak bizim,
Altmış yıllık ağaçta yeşeren yaprak bizim,
Bu çamlı dağ, bu ırmak, bu güzel toprak bizim,
Göklerde dalgalanan en büyük bayrak bizim,
Altmışıncı yılında Cumhuriyet ulusun.
Türklüğe armağanı Atatürk'üm ulusun.

İstiklâl Marşımızın yazarı ozan bizim,
Adımızı tarihe kazdıran her şan bizim,
Şehitler, gazilerle akıtılmış kan bizim,
Evreni kucaklayan bu eşsiz vatan bizim,
Altmışıncı yılında Cumhuriyet ulusun.
Türklüğe armağanı Atatürk'üm ulusun.

SEVİM AKAD VAROL KİMDİR?

Şiire ilkokul yıllarında gönül verdi. Uzun yıllar edebiyat öğretmenliği yaptı. 1952 yılında "Koşmaca" adlı şiiriyle ülke çapında açılan bir yarışmaya katıldı ve "Hamiyet Sanat Ödülü"nü kazandı. İstanbul Radyosu Ekrem Reşit Rey Tiyatrosu'nda üç yıl boyunca 1. sınıf sanatçı olarak çalıştı. 1951 yılında da psikiyatrist doktor Adnan Varol ile evlendi. 1958 yılında eşiyle birlikte Amerika'ya giderek oraya yerleşti. Rhode Island'da girdiği Brown Üniversitesi'nde Türkoloji kürsüsünü kurdu. Halen eşiyle birlikte Amerika'da oturuyor ve çeşitli Türk cemiyetleri kurarak bunlara başkanlık ediyor, Türk dili üzerine konferanslar veriyor. Yaz aylarında Türkiye'ye gelen Sevim Akad Varol'un "Koşmaca" adını verdiği bir şiir kitabı var.

DR. İRFAN DOĞRUSÖZ KİMDİR?

Cumhuriyet 60. Yılında" ve "Uzaklardan Atam'a" adlı marşları besteleyen Dr. İrfan Doğrusöz bunların dışında, 30 kadar Türk Müziği bestesi, üç marş ve birçok da çok sesli Türk Müziği parçalarının bestecisi. 18 yıl Amerika'da kaldı ve bu arada New York'ta ihtisasını yaptı. Daha sonra, Türkiye'ye, iç hastalıkları uzmanı olarak döndü. Amerika'da kaldığı süre içinde dünyanın en büyük müzik okullarından Juiliard'a devam etti. Evli ve 6 yaşında bir çocuk babası olan Dr. İrfan Doğrusöz, şu anda evle Klasik Türk Müziği Korosu'nda görevli. Sanatçı, gerçek mesleği olan doktorluğa da devam ettirmek için bir muayenehane açmanın hazırlığı içinde.

TURGAY ŞEREN: "Bilerim benim başarımı unuttururlar"

31 yıl önce Berlin'de kalemizi koruyan Turgay Şeren (en üstte) bu kez aynı kente gazeteci olarak gidiyor. 31 yıl önce oynadığı millî maçtan sonra ünlü Kicker dergisinin kapağı, ondan "Berlin panteri" olarak söz etmişti (üstte). Sık sık Almanya'ya seyahat eden Turgay Şeren, Alman takımının eski kalecisi Maier'le...

Berlin panteri 32 yıl sonra aynı heyecanı bu kez gazeteci olarak yaşayacak. Turgay Şeren "Genç arkadaşlarından ümitli olduğunu ve Berlin'de ikinci bir galibiyet beklediğini belirtiyor

GÜL SÖKMEN

Tam 32 yıl 3 ay 9 gün sonra Batı Almanya'nın Berlin Olimpiyat Stadı'nda aynı heyecanı yaşamak üzere eşyalarını topluyordu. Aynı stadda bu kez kaleci olarak değil bir gazeteci olarak bulunacaktı. Ama Turgay Şeren belki o günden daha da heyecanlıydı.

Bir "Batı Almanya millî maçı" ve 32 yıl sonra gene "Berlin." Bu iki ad, Turgay Şeren'i 1951'de Batı Almanya'yı yasa boğan ve Almanlar tarafından "Berlin Panteri" adı verilen millî kalecimizi heyecanlandırmaya yetiyor.

Her şey böyle başladı

Yıl 1952.. 17 Haziran... Üç gün önce Türk Millî Takımı İsveç'e 3-1 yenilmiş ve 2. Dünya Savaşı'ndan sonra Batı Almanya ilk millî maçını Türkiye ile oynayacak. Tecrübeli Türk takımının en genci kaleci Turgay Şeren, henüz 19 yaşında... Galatasaray Lisesi'nin son sınıfında öğrenci, Galatasaray takımının kalecisi bugün 7. millî maçını oynayacak.

Turgay heyecanlı, Turgay tir,tir titriyor. Nasıl titremesin? Maçın kesin favorisi Almanya. Öyle ya İsveç'ten üç gol yiyen Türkler, birbirinden iyi oyuncuları olan Almanya önünde mi tutunacak?

Ama kazın ayağı öyle değil. Binlerce harp malülünün de izlediği, 100.000 kişinin nefesini tuttuğu maçta, 19 yaşındaki delikanlı harika bir oyun çıkaracak ve Almanların önünde Türkiye'nin mucizevi galibiyetini sağlayacaktır.

Önümüzdeki çarşamba günü Federal Almanya ile Berlin'de karşılaşacak olan Millî Futbol Takımımız, İrlanda maçından önce toplu halde.

Maçtan sonra Alman gazetelerine, "Bizi 19 yaşında bir panter yıktı", "Türklerin çocuk yaşındaki kalecisine boyun eğdik" dedirtecek Turgay Şeren, 32 yıl sonra yine aynı ülkeye, aynı şehre, aynı stada gidiyor. O gün 19 yaşında. çiçeği burnunda bir futbolcu, bugün ünlü bir spor yazarı olan Turgay Şeren, Almanya'ya hareketinden önce şunları söyledi:

— "Berlin Panteri Turgay olarak hatırlanmam çok güzel bir şey. Büyük bir gurur duyuyor, Turgay Şeren olarak hatırlanmama çok seviniyorum. Ama bir futbol adamı olarak hâlâ 32 yıl öncesinin başarılarıyla avunmamıza çok üzülüyorum."

32 yıl öncesine dönmüştük Turgay Şeren'le beraber. O günün heyecanını anlatmasını istemiştik kendisinden. Bir yandan bavullarını toplarken bir yandan da anlatmasını sürdürüyordu.

— "Cihat Arman'dan aldığım kaleyi böylesine başarıyla koruyacağımı ben de tahmin etmiyordum. Açık söyleyeyim, biraz da şansım vardı o gün. Ama 19 yaşındaki bir gencin bu başarısı da küçümsenemez değil mi?"

— Maça çıkmadan önce ne düşünüyordunuz?

"— Üç gün önce İsveç Millî Takımı'ndan üç gol yemiştim. Almanya maçında ne olacağını düşünemiyordum bile. Ve stada adımımı attığım zaman heyecanım doruk noktasına varmıştı. O güne kadar en fazla 30 bin kişinin önünde oynamıştım. O gün 100 bin kişi vardı tribünlerde. 100 bin Alman. Harpten yenik çıkmış ve o felaket sonrası ilk millî maçını oynayan Almanlar korkunç bir tezahürat yapıyorlardı. Gökyüzüne baktığım zaman bile insan görüyordum. Başlama düdüğü ile birlikte, 10 futbolcu, iki direk ve topla başbaşa kalmıştım."

— **Yediğiniz golü hatırlıyor musunuz?**

"— Ooo evet.. Kale sanki ablukaya alınmıştı. Maç değil savaş yapıyordu Almanlar. 11 kişilik bir savaş mangası gibiydiler. Dayanıyorduk, hep birlikte. Onlar habire saldırıyorlardı. Sonunda attılar golü. Topun ağlara girişini ve 100 bin Alman'ın "Tooor" diye bağrışını duydum. Bir de golü atan Haferkamp'ın çılgınca sevinci gitmiyor gözümün önünden."

— Peki sonra ne oldu?

"— Recep'in hemen maçın başında attığı golle 1-0 öne geçmiştik. Almanlar kendi sahalarında yenilmemek için çok gayret sarfediyorlardı. Bir karambolde beraberlik golünü de atınca, büsbütün hızlandılar. Ama

Turgay Şeren, Alman Millî Takımı eski teknik direktörü Helmuth Schön ile...

takımımız büyük bir enerji ile onlara fırsat vermiyordu. Ben de kalede gol şansı tanımıyordum. Hüseyin'in yerine M.Ali, Gündüz ağabeyin yerine de Muzaffer girdi. Almanlar sıkıştırıyor, biz dayanıyorduk. Maçı berabere bitirmek isterken ikinci yarıda giren Muzaffer çıktı sahneye. Maçın bitimine iki dakika kala bir gol attı ki sevinçten delirmediğimiz kaldı. Bir anda koca stadı ölüm sessizliği kaplamıştı. Santradan sonra Almanlar beraberlik golü için bağırıyor, millî takımları sahada çırpınıyordu, ama iki dakika onlara yetmedi."

— Maçın bitiş düdüğünden sonra neler hissettiniz?

"—Öylesine bir gürültü vardı ki, maçın bitiş düdüğünü işitmemiştim. Ben gene pür dikkat kalemdeydim... Top Alman Millî Takımı'nın futbolcularındaydı. Bir de baktım ki İtalyan haken Carpani topu almış... Maçın bittiğini anladım. Sonra olağan şeyler. Birbirimize sarıldık, sevindik, sevindik. En çok tebrik edilenler golü atan Recep (Adanır) Muzaffer (Tokal) ve ben olduk. O an kelimelerle anlatılmaz."

— Ertesi günü Alman gazeteleri sizin için neler yazmışlardı?

"— Neler yazmamışlardı ki... Her şeyden önce genç bir kalecinin *başarısı* karşısında yenilgiyi hazmedemiyorlardı: Kicker dergisinin kapağında "Bir kişiye boyun eğmek zorunda kaldık" diye yazı vardı. Beni "Berlin Panteri" diye adlandırıyorlardı. O yıl da Alman basını beni "Avrupa'nın En İyi Kalecisi" seçti. Ve ben 19 yaşındaydım... Sevincimi anlatmama yeter bunlar *herhalde...*"

— Aynı ülkenin aynı stadına 32 yıl sonra bir gazeteci olarak giderken ne hissediyorsunuz?

"— Daha fazla heyecanlıyım. Tribündeki adam her zaman daha heyecanlıdır. Bir de dileğim var tabiî. Dilerim, dede olan Turgay Şeren'e, öğrenci olduğu günlerdeki başarısını unuttururlar... O gün 19 yaşındaydım ve bu başarıyı elde ettim. Bugün büyük oğlumun çocuğu var, yani bir "dede"yim ve 51 yaşındayım. Hâlâ Batı Almanlar, "Türk futbolu" denince beni anıyorlar. Demek ki hiç bir aşama göstermemişiz o günden bugüne... İşte bu maçta o aşamayı bekliyorum ben."

— 26 Ekim Çarşamba günü Batı Almanya Millî Takımı karşısında yer alacak Millî Takımımızın futbolcuları için ne söylemek isterdiniz?

"— Türk Millî Takımı ne yazık ki, yenile yenile yenilme arsızı olmuştu. İrlanda maçı bir moral oldu onlara. Kuzey İrlanda'yı yenmemiz bir ölçü değil elbette. Ama moral kazandılar. Bu moralle Berlin'in Olimpiyat Stadı'nda da iyi bir oyun çıkarabilirler...

Dilerim bu kez ben Adem için "Berlin'in 2. Panteri" diye ve Türk Millî Takımı'nın gollerini yazarım..."

31 yıl önceki Turgay Şeren.

GÖRÜŞ

Hıncal [illegible]

FUTBOL VE TV!..

İngiltere'de çok ilginç şeyler oluyor.. Yıllardan beri süren bir savaş nihayet sona erdi ve televizyon futbol, futbol da televizon gerçeğini kabul etti.

*ITV yayın kurumu ile İngiliz Lig Birliği arasında yapılan anlaşma gereği, her hafta bir futbol maçının **TV**'den naklen yayını üzerine anlaşma yapıldı. Bu naklen yayının diğer takımların durumunu da aksatmaması için, lig fikstüründe bir değişiklik yapıldı ve tüm maçlar cumartesi günü oynanırken, **TV** de haftanın maçı pazar gününe alındı..*

*Televizyonun naklen yayınlayacağı ilk İngiliz lig maçı, **Tottenham** ile **Nottingham Forrest** arasındaki olarak belirlendi. **Tottenham** naklen yayını şiddetle benimserken, **Nottingham** uzun süre burun kıvırdı..*

*Ama sonunda, **Tottenham**'ın haklı çıktığı görüldü. **Londra** takımı, maçtan bir gece önce televizyona büyük reklamlar verdi ve seyircisini maça şu sloganla davet etti:*

"Eğer orada iseniz, canlıdır.."

***TV**'de yapılacak canlı yayınla, maçı tribünden izlemenin farkını vurgulayan bir reklamdı bu.. Maç yayın hakkını **TV**'ye satan **Tottenham**, aynı **TV**'yi, seyirci davet etmek için kullanan ilk lig kulübü de oluyordu.*

*Sonunda, **Tottenham** da, **ITV** de haklı çıktı.*

Stadyuma gelen 30 bin kişi, o haftanın tüm liglerde seyirci rekorunu oluşturdular ve naklen yayının güzel bir maçın seyircisini azaltmayacağını kanıtladılar.

*Rakip **BBC**'nin maç yayın saatine en cazip programlarını koyarak giriştiği hamle de amacına ulaşmadı. Anketler, büyük bir çoğunluğun o hafta maç yayını yapan kanalı izlediğini ortaya çıkardı. Maç yayını için alınan reklamlar, hem **ITV**'nin, hem de kulüplerin kasasına önemli meblağlar girmesini sağladı.*

İlk deney başarılı olunca, lig komisyonu da, yayınların devamına karar verdi.

★ ★ ★

*İngiltere deneyi, iyi organize edildiği takdirde, **TV**'den yapılacak maç naklen yayınının, hem yayın kurumuna, hem profesyonel kulüplere daha fazla gelir sağladığını, hem de, futbolun önemli ölçüde reklamını yaptığını gösterdi.*

Şimdi aynı organizasyon ülkemizde yapılamaz mı?

*Görev bilinci içindeki bir **TRT**, Federasyon ile işbirliği yaparak, ama aldığı reklamlardan önemli bir bölümünü de, kulüplere yayın hakkı olarak ödeyerek, haftanın en önemli maçını naklen veremez mi?.*

Ülkemizde, futbolcunun da insan olduğu ve ailesi ile bir pazar tatili yapma hakkı bulunduğu gerçeği bir türlü kabul edilmediği için maçlar cumartesi günü oynanmıyor. Ana çok önemli bir bölümü pazar yapıldığına göre, bir ayarlama ile, naklen yayınlanacak maç cumartesi gününe alınamaz mı?. Böylece ülkemizin en üst düzeydeki futbolunu izlem hakkını birkaç büyük kentin dışına taşırıp, yurt yüzeyine yayma deneyine girişilemez mi?.

*Bu değişikliklerin hemen bugün yapılması olanaksız.. Ama **TRT** ve **Futbol Federasyonu**, bugünden ortak çalışmalara başlarlarsa, ligin ikinci yarısı, her hafta bir maçın naklen yayınına uygun olacak şekilde ayarlanabilir. O mevsimde tüm barajlar ağzına kadar dolu olacağından elektrik sıkıntısı da bugünkü boyutlarda olmayacaktır.*

*Gençlik ve Spor Bakanı **Vecdi Özgül** bu konuya inançla eğilir ve **TRT** ile **Futbol Federasyonu** arasında aracılık ederek, toplantıları başlatabilirse çözümün kısa sürede geleceği inancındayız.*

Yarışmalar hep nasihat dağıtacak değil ya!..

EKRAN BU KEZ PARA DAĞITACAK

Ekranlarda yeni bir yarışma programı yayınlanacak. Sunuculuğunu Cenk Koray'ın yapacağı "Damladan Göle" adlı bu programda TRT, yarışmacılara tarihinde ilk kez nakit para ödeyecek.

Televizyon şu günlerde yeni bir yarışma programının hazırlığı içinde. "Damladan Göle" adını taşıyacak ve Cenk Koray'ın sunacağı bu yarışmanın en büyük özelliği Avrupa TV'lerinde olduğu gibi televizyonumuzun 16 yıllık yayın tarihinde ilk kez kazananlara nakit para ödeyecek olması.

Bu yarışmada eğer, yarışmacı tüm soruları doğru olarak yanıtlayacak olursa toplam 51.200 TL'nin sahibi olarak stüdyodan ayrılacak. Eğer dört yarışmacı da tüm soruları doğru olarak bilecek olursa, TRT o program için toplam 204.800 TL ödeyecek.

"Damladan Göle"nin tüm soruları, ülkemizle ilgili olacak. İki haftada bir cuma günleri yayına girecek olan yarışmayı ilk kez 11 Kasım gecesi izleyeceğiz. Her bölümde dört yarışmacının yarışacağı "Damladan Göle"yi, sunucusu Cenk Koray ile birlikte Ankara Televizyonu'ndan Zeynep Esen ve Zafer Ası hazırlayacak.

Programa katılacak yarışmacılar ise, TRT'ye gelen mektuplar sonucu Cenk Koray, Zafer Ası ve Zeynep Esen tarafından ön bir mülakata alınarak saptanacak. Cenk Koray, bunun nedenini şöyle açıklıyor:

— "Artık "Türkiye'nin en uzun nehri Van Gölü'dür" veya "En büyük gölümüz Marmara'dır" yanıtını almak istemediğimizden böyle bir uygulama ile yarışmacıları biz seçmeye karar verdik. Seçmeleri İstanbul, Ankara ve İzmir gibi büyük illerde yapacağız."

Programın sunucusu Cenk Koray, yarışma ile ilgili teknik bilgileri de şöyle anlattı:

— "Her bölümünde dört yarışmacının yarışacağı yarışmamızda, tüm yarışmacılara aynı sorular sorulacak. Toplam 10 sorudan oluşacak. "Damladan Göle"nin ilk sorusu 100 lira değerinde olacak. Yarışmacıların her soruyu bilmesiyle ödül iki katına çıkacak. Böylece bir yarışmacı tüm soruları doğru olarak cevaplandırırsa sonuçta toplam 51.200 TL'nin sahibi olarak stüdyoyu terkedecek.

Ne var ki, yarışmacı 7. soruya kadar gelecek olursa, diğer sorulara devam edip etmeyeceğine kendisi karar verecek. Eğer, yarışmadan ayrılırsa, o ana kadar kazandığı parayı alıp yarışmadan çekilebilecek."

Cenk Koray "Damladan Göle"nin mülâkatlı seçimlerinin önümüzdeki hafta içinde İstanbul'da başlayacağını da sözlerine ekledi.

"Damladan Göle" adlı yarışma programını Cenk Koray sunacak.

tele pano — ERMAN ŞENER

"TV'DE SİNEMA" SALI GECESİNE ALINMALIDIR

Yeni yayın dönemi başladığı zaman, yine burada yazdığımız bir yazıda yıllardır salı geceleri yayınlanan "TV'de Sinema"nın çarşamba gününe kaydırılmasına değinmiş ve şöyle demiştik:

— **"Yapılan çeşitli anketler de gösteriyor ki hem maç yayınları, hem de TV'de sinema, dünyanın her yerinde ençok izlenen programlar arasında... Öte yandan naklen yayınlanan maçlar, genellikle çarşamba geceleri oynanıyor. Filmlerin de çarşamba gecesine kaydırılması mutlaka "çakışmalara" yol açacak. 'TRT sık sık "Ya maçı, ya filmi yayınlama" durumunda kalacak. Maçı seçse, sinemaseverler, ötekini seçse sporseverler tepki gösterecek."**

Daha o yazının mürekkebi kurumadan dediğimiz durum meydana geldi.

Bu çarşamba "TV'de Sinema" yok. Onun yerine Federal Almanya ile *yapacağımız* millî maçın naklen *yayını* var.

Bir millî maç söz konusu olduğu için, bu defa bir sorun olacağını sanmıyoruz. Ancak ilerde başka şeyler olacak. Kupa Galipleri, Şampiyon Kulüpler turnuvalarının maçları ekrana gelecek. Her maçın ekrana gelişi, bir filmin eksilmesi sonucunu doğuracak.

Bir ay sonra aynı şeyi tekrar ediyoruz: Bu kararın yeniden gözden geçirilmesinde yarar vardır. Eğer TV'de Sinema (yıllardan beri olduğu gibi) salı gecelerine alınmaz, çarşamba gecesinde ısrar edilirse TRT-TV sık sık maç ile film arasında tercih yapmak zorunda kalacaktır.

"TV'de Sinema" salı gecesine kaydırıldığı zaman, bu sorun ortadan kalkacak,- aynı hafta içinde hem maç, hem film yayınlanabilecektir.

Allahın işine bakın

Yukarıda gördüğünüz fotoğraf, bir filmden alınmıştır ve bizim açımızdan (önemli değilse bile) gerçekten ilginçtir.

Çünkü fotoğraf **Barry Morse** ile **Richard Chamberlain**'i **"Bells"** adlı filmin bir sahnesinde göstermektedir.

"— İki oyuncunun, bir film sahnesinde beraber gözükmelerinden ne çıkar?"

Hiçbir şey çıkmaz... Ama bunlardan biri **"Kaçak"** dizisinin ünlü **"Komiser Gérard"**ı, öteki **"Shogun"** dizisinin **"Anjin-San"**ı ise ve filmin bir bölümü İtalya'da çekilmişse, bir sonuç çıkar.

Anjin-San Uzak Doğu'dan, **Gérard** Yeni Dünya'dan yola çıkıp İtalya'da buluştular demek!

Cumartesi günü gol atan yaşadı

Futbolculara açık mektup

Eğer ekrana sık sık gelmek istiyorsanız, bazı maçlarda çok iyi oynayınız. Çok iyi oynamak da yetmez, ne yapıp yapıp mutlaka gol atınız.

Ama amacınız ekrana sık sık gelmek ise, o zaman golü mutlaka cumartesi günü atınız.

-Neden?

Cumartesi günü bir gol attınız mı, TV'de dizi oldunuz demektir. TV attığınız golü önce cumartesi günü haber programında ekrana getirir, "Spor" programında bir daha gösterir. Pazar gecesi, Spor programında (en az iki kez) yine yayınlar. Böylece tek golle, 24 saat içinde en azından 5-6 kez ekrana gelmiş olursunuz.

Evet, eğer ekrana sık sık gelmek istiyorsanız ne yapıp yapıp, cumartesi günü oynanan maçlarda gol atmaya bakın.

BİRİ İYİ, BİRİ KÖTÜ...

Uykudan Önce", önemli bir program... Yakın zamana kadar, hafta arası günlerde yayımlanan tek çocuk programı idi... O zaman, sık sık aynı şeyi yazdık:

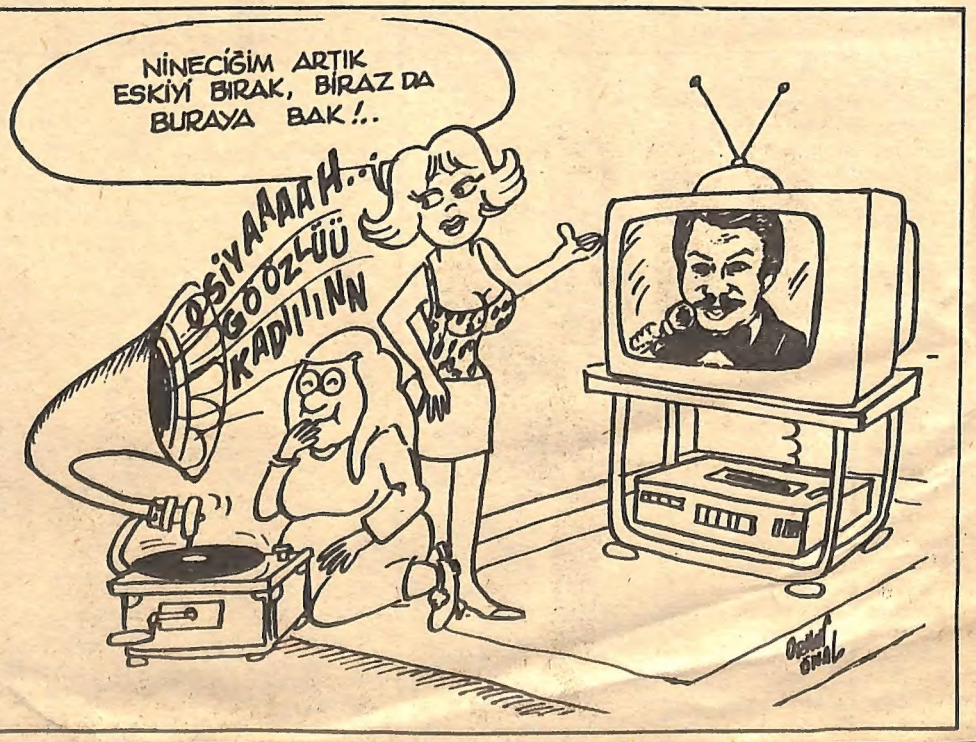
"- Çocukların günde zaten sadece beş dakikaları var. Bari bunu renkli yayınlayalım..."

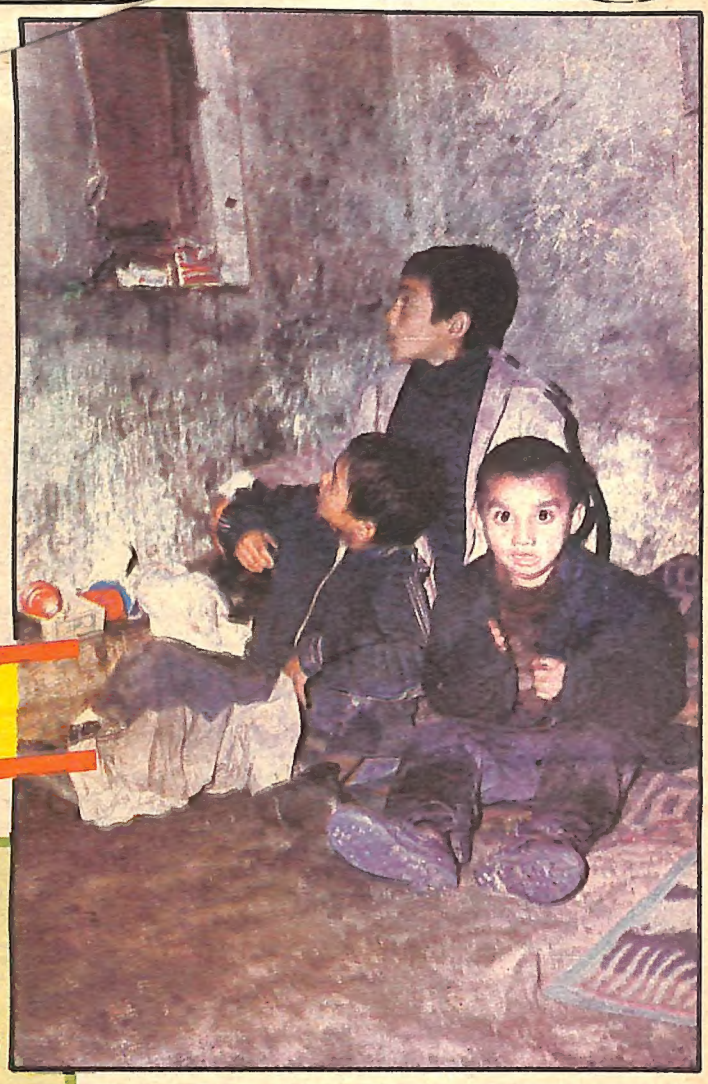
Yeni yayın döneminin, bizce en olumlu kararlarından biri, bu oldu. Artık **"İyi Uykular Çocuklar"** renkli yayınlanıyor.

Buna karşılık **"Sevimli Köpekler"** adlı çizgi dizi bazen renkli, bazen siyah-beyaz geliyor ekrana... Oysa daha ilk bölümüyle kendini küçüklere sevdiren bir diziydi bu... Teknik yapısı da fena değildi. O bir yana, örneğin **"Sinbad"** veya **"An Maya"**ya oranla tekniği çok daha sağlam bir yapımdı.

Günü ve saati de çok iyi... Yani dizi (seçimi, yayın günü ve yayın saati ile) tamam... Bir de renkli yayınlansa, çok daha iyi olacak.

Bizden söylemesi...





Babalarının kumar alışkanlığı sonucu, açlığa, sefalete ve pisliğe terkedilmiş dört küçük çocuk. Bu Uğur Dündar'ın programındaki çarpıcı bölümlerden yalnızca biri.

Seçim gecesinin sürprizi:

"KUMARBAZ" EKRANDA

Uğur Dündar'ın kumar konusunu işleyen programında, her kesimden insanın, bu tehlikeli tutkuya esir olması halinde düşeceği durumu, operasyonlardan alınmış görüntülerle belgeleniyor. Eşini kumarda yitirmiş bir kişinin açlığa sefalete ve her türlü yokluğa terkedilmiş dört çocuğu da, "Olay" adlı programın ilginç bölümlerinden biri.

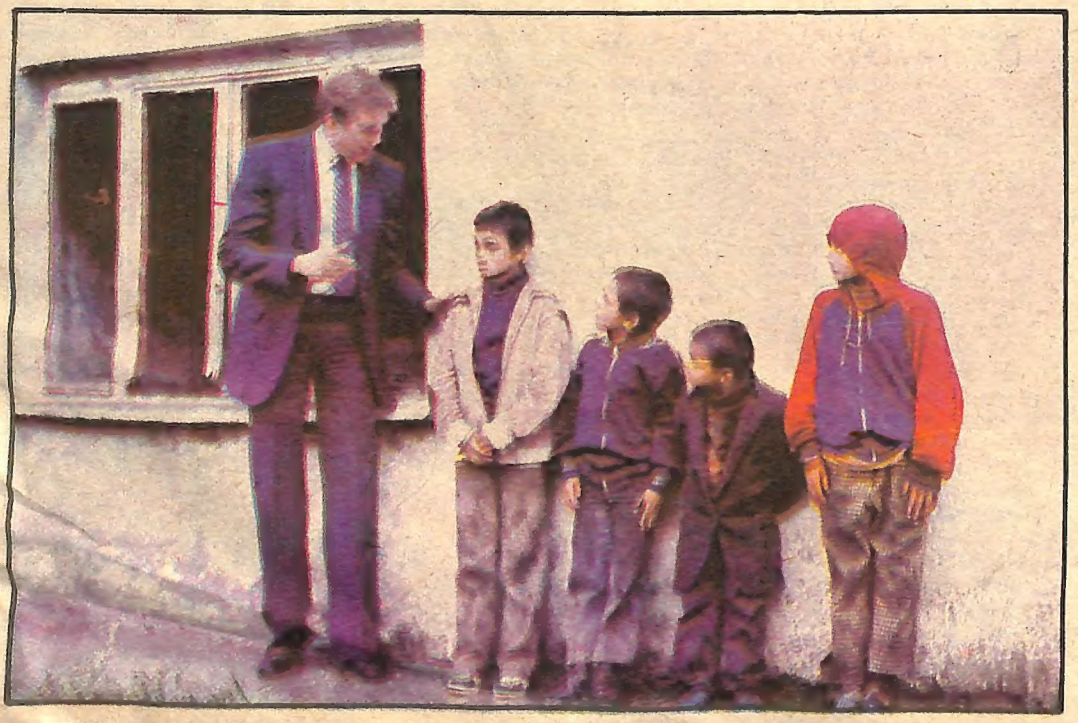
FİKRİ AYYILDIZ

Gözle görülmeyen bir yağmurdu. Beter ıslatıyordu, iliklerden de öte... Klakson sesleri, türbe yeşili aşı boyaları gecekondu evlerinin ve asfalt, ıslaktı...

Onların ıslaklığı katiyen belli olmuyordu... Kötü, çok kötü kirliydiler. Keskin amonyak kokuyorlardı... En küçüğü 3, en büyüğü 13 yaşında dört küçük sefalettiler ki yürek dayanmaz. Konuşurken saklanır gibiydiler...

"Çocuklarla söyleşirken âdettir" diyerek Aydın'ın başını okşayacak olduk, saçlarının arasından küçük hayvancıklar kaçıştı. Ateşe değmiş gibi çektik elimizi, utandık, büyük utandık... Kaçanlar, bitti, bildiğiniz. Hayır, bilmediğiniz bit... Hem, tutup yerleşmişlerdi Aydın'ın saçları arasına, hem de bir güzel yumurtlamışlardı...

"Aç mı bu çocuklar?" dedik... Komşu teyzelerden biri yanıtladı: "Açlar belli belirsiz" . Açlığın belli belirsizi nasıldı? Nerede, başlar, nerede biterdi? Açların gözleri hep böyle kuyu gibi mi olurdu? Sormadık... "Kim yemek verir bu çocuklara?" dedik, onun yerine... Komşu teyze, komşu teyze gibi yanıtladı, "Kimin eli değer, kimin gönlü ererse..."



Evlerinde televizyon yoktu terkedilmiş çocukların, fakat, Uğur Dündar'ı tanıdılar. En büyükleri Aydın, "Sen kendini yılana çıyana sokturan Uğur Dündar'sın" dedi, Olay'ın yapımcısına.

Uğur Dündar'ı bildiler

Evlerine girdik... Ev mi?.. Camsız, çerçevesiz düpedüz ahırdı. Yerde bir battaniye seriliydi. Yataktı, yorgandı, koltuktu... Televizyon, komşu evlerden yansıyan bir ışık ve ses sıcaklığıydı, Erol, Engin, Aydın ve Birol için. Buna karşın 'Uğur Dündar'ı tanıdılar. "Sen" dedi Aydın, "Uğur Dündar amcasın, kendini yılana çıyana sokturan..." Uğur'un yüzündeki anlatım, kendini yılana çıyana sokturduğu andakinden beterdi. Sordu, yürek dayanmaz dört küçük sefaletten en büyüğüne:

"— Anneniz yok mu sizin?"

Yanıtlamadan önce burnunu çekti, Aydın. Ardından gözlerini ıslak toprağa devirip yanıtladı:

"— Yok... Varmış da, babam kumara sürmüş kendisini, Kendisi de kaçmış, başkalarına varmamak için. Bizi de böyle bırakıp kaçmış kendisi..."

Engin'in ağzı yara. Yara kısmı, kabuk tuttu mu kaşındığından, Engin ağzını kaşımakta. Aydın biraz daha kabaca. Aydın, kaşınan yaranın daha bi iflah etmez olduğunu bildiğinden, itiyor kardeşinin elini, "Yapma len!" diyerekten. Soruyor Uğur Dündar:

— Baban gelmez mi eve? Geldiğinde üst baş, yemek getirmez mi?

Baba dediğin, yürek paresi, hele oğlan çocuğuna. "Gelir" diyor Aydın, "Hem de eli kolu dolu. Hem de yemekten. Hem de paltoylan, ayakkabıylan..."

Komşu teyzelerden biri söze karışıyor:

"— Doğru söle ulan. Doğru söle açlığınızı, sefaletinizi." (sanki söylemese belli olmayacakmış gibi) "Bu ağabeyler size yardım edecek."

İkircikleniyor Aydın'ın gözlerindeki kuyu. Bi babası Aziz Şimşek'i geçiriyor aklından besbelli, bi de kardeşlerinin iki günlük belli belirsiz açlığını... Açlık ağır basıyor... Kaçınılmaz bir ihaneti söze sararmış gibi Aydın:

"— Açız be Uğur Amca" diyor, "Toprak yutmuş gibi karnımız. Kurtuluşumuz yok, beteriz. Bok gibiyiz..."

Yukarıda anlattığımız öykü, seçim gecesi olan, 6 Kasım 1983 tarihinde, Uğur Dündar'ın programı "Olay"la gelecek ekrana. Bu yayın dönemindeki ilk "Olay" programının konusu: "Kumar". Dündar bu programında, kumarın ne denli büyük bir toplumsal tehlike olduğunu sergileyecek ekranda. Yapımcı, kameraman Yalçın Pala ve Murat Öztürk'ten oluşan ekibiyle görüntülediği programını sunacak, seçim gecesinde.

«Savaş Rüzgârları» adlı süper dizinin süper aktörü

Robert Mitchum: "Başrol oynadığım birçok filmi izlemedim bile"

Pazartesi günleri zevkle izlediğimiz "Savaş Rüzgârları" adlı dizinin kahramanı Victor 'Pug' Henry, uzun yıllardan beri Hollywood'a hizmet ediyor. Baygın bakışlı aktör olarak tanımlanan Robert Mitchum, aradan yıllar geçmesine rağmen hiçbir şeyini yitirmemiş. Tabü, birkaç tel beyaz saçtan başka.

Mitchum'un en büyük başarısı Hollywood'da en uzun süre evli kalmış sanatçı olmasıdır. Çok film çevirdi fakat çok az ödül aldı. En büyük tesellisi seyircilerin onu her zaman takdir etmeleriydi.

"Benim "büyük işim" hakkında konuşacak o kadar çok şey var ki..." diyor Mitchum. Son filmlerinden biri olan "Farewell, My Lovely"de Philip Marlowe adında gözüpek ve elinden silah düşmeyen ortayaşlı bir kahramanı canlandıran tecrübeli aktör "Bu filmde gerçek kişiliğimi bulmuştum. Biraz gecikmişti ama yine de fevkalâdeydi." diyor.

Bu filmden sonra Mitchum'un adı kullanılarak "haşin erkekler" için bir *los*yon çıkarıldı piyasaya. Robert Mitchum uzun bir ayrılıktan sonra o "büyük *uyku*dan" uyanıyordu. Önceleri *Hollywood* çevrelerinde suçlanmaya *başladı*. Çünkü önüne gelen her teklifi değerlendiriyordu. Bu da diğer büyük yıldızların canını sıkmaya başlamıştı. Fiyatları düşüyordu böylece. Bütün bunlara gülen Mitchum, "İyi bir filmi, iyi bir maaşa tercih ederim." diyordu.

"Hiç kimseye lânet yağdırmadım. Hiçbir şey öğrenmeden gelen teklifleri tüm saflığımla kabul ediyordum. Tıpkı Liz Taylor ve Mia Farrow'la çevirdiğim 'Secret Ceremony'de olduğu gibi... Bir gün evde oturuyordum. Telefonun o rahatsız edici sesiyle daldığım dünyadan çıkarak, yeryüzüne indim. Joseph Losey'di arayan. Meksika'dan telefon ediyor ve İngiliz aksanıyla konuşup, konuşamayacağımı soruyordu. Önce iyi bir küfür ettikten sonra yapabileceğimi, söyledim. Ne istediğini sordum. Kuzey bölgesi? Lancashire? Cockney? Bu İngiliz şivelerinin hepsini telefonda kısa sürelerle yaptım. Meğerse beni Liz ile birlikte bir filmde oynatacakmış ve onun İngiliz aksanına karşı benim de onun gibi konuşmam gerekiyormuş. Yani ona uymalıymışım. Bu beni kırmadı aksine hoşuma bile gitti. Çünkü rol yapacaktım, bir şeyi taklit edecektim. Eğer başarılı olursam herkes beni alkışlayacaktı." diyor Robert Mitchum.

O kadar bilinmeyen bir aktördü ki, arkadaşları ona "kapalı kutu" derlerdi. Ama gözleri ipnotikti. Onların sayesinde tüm kadınları hizaya sokuyordu. Meşhur olmadan önce bir süre hapishanede kalmıştı. Uyuşturucu madde kullanıyordu çünkü... Daha sonra bu alışkanlığından vazgeçti. Uzun tedaviler görmüştü. Bu sefer de alkole başlamıştı. Durmaksızın içiyordu.

Robert Mitchum, kendi oynadığı birçok filmini, izlemeye değer bulmuyor.

TV'ninattığıkazık

Juan Peron'u canlandıran Faye Dunaway ile "First Lady" adlı filmde rol alan Mitchum, "Bu filmdeki rol, hayatımın en kötü rollerinden birisiydi. Bu yüzden hiçbir şey söylemeden reddettim. Zaten senaryoyu okuduğumda ne mal olduğunu anlamıştım.." diyor.

Bazıları onun oyununun Dunaway arkasında silineceğini söylediler. Bu yüzden de, bu rolü kabul etmediğini onun bir "prima donna" ardına sığamayacağını belirttiler.

TV'den gelen ilk teklifi fazla düşünmeden kabul eden Robert Mitchum, "TV bizim zamanımızda bir hiçti. Fakat kısa zamanda sinema sanatını öldürdü. Gerçi hâlâ bazıları sinema ölmedi filan diyorlar ama bence sinemaya en büyük kazığı TV attı. Bu yüzden tüm eski sinema yıldızları gibi ben de TV'de oynamaya karar verdim. Rolümden de oldukça memnunum." diyor.

"Savaş Rüzgârları"nın süper bir dizi olduğunu söyleyen Robert Mitchum, izleyenler tarafından "süper aktör" olarak tanımlandı. Sinemaya ara verdiği zaman yazmaya başlayan sanatçı "Aklıma ne gelirse yazıyordum. Senaryolar, radyo temsilleri ve daha neler neler... Yazmış olduğum "Thunder Road" adlı oyun New York'da tam 2.0 kez oynandı. Şimdi bir oyuncu ve yazar olarak, komple bir sanatçı olduğuma inanıyorum" diyor.

22 dikiş var

Robert Mitchum neden baygın bakışlı? Dünya sinemaseverlerinin en çok merak ettikleri sorulardan birisi de bu. Aktöre bu soru sorulduğunda şöyle cevap veriyor: "Birazı doğuştan, birazı ise sonradan olma. Bir zamanlar boks yapıyordum. Gözlerim patlaya, patlaya sonunda bu hale geldi. İşin tuhaf yanı bu gözlerde tam 22 dikiş var. Neyse daha sonra uyuşturucu kullandım ve şimdi de doktorumun tavsiyesiyle birazcık içiyorum. İşte meşhur gözlerimin hikâyesi bu..."

Beğendiği filmleri çok az Mitchum'un O kadar çok film yapmış ki, bazılarını değersiz bulup seyretmemiş bile. Bunların arasında "The Sand Pebbles"da var. En çok sevdiği filmleri ise "Home From The Hill" ve Shirley MacLaine ile çevirdiği "What A Way To Go". MacLaine için "Tanıdığım en güzel ve en kabiliyetli yıldız..." diyen Robert Mitchum, "Onunla oynamak büyük bir zevk. Eğer biraz daha beraber çalışsaydık ona âşık olabilirdim." diyor.

Geçmişini asla unutmayan, unutamayan aktör, "Babam ben daha üç yaşındayken öldürüldü. Annem bana bakamadığından akrabalarım arasında elden ele dolaşıyordum. 14 yaşıma geldiğimde her şeyi terkederek, ailemden koptum. Bir trene atladım ve Savannah, Californiya'ya gittim. Artık büyüyordum..."

180kardeşkiloluk

Bütün yıldızlar bir takım acılar çektikten, hayatla mücadele ettikten sonra bugünkü kariyerlerini elde etmişlerdir. Nitekim aynı sistem Robert Mitchum için de geçerliydi ve o da büyük *bâdireler* atlatarak bugüne geldi.

"İlk işim Hopalong Cassidy'de atlara bakmaktı. Büyük bir çiftlikte atların temizliği, beslenmeleri ve eğitimleriyle uğraşıyordum. Bunun bana büyük yararları oldu. Çünkü sonraları çevirdiğim kovboy filmlerinde ata binerken hiç zorlanmıyor, onlarla diyalog kurabiliyordum. Ayrıca kendime bir çiftlik ve bir ahır dolusu at aldım. Yaşlanıyoruz artık. Sabahları bir saat ata binmek insanı zinde yapıyor" diyen ünlü aktör şöyle devam ediyor: "Daha sonra evlendim ve çoluk çocuğa karıştım. İyi de para kazanıyordum. Bu arada 180 kiloluk büyük kardeşime de para yardımı yapmaya başladım. Bunun yanısıra iki tane de kızkardeşim de vardı. Yani ailemden ayrılmakla o asalak yaşantıdan kurtulmuş ve hem kendi, hem de onların hayatını kurtararak bir şeyler yapacağımı ispatlamıştım."

Şimdi 40 yıllık bir evlilikten sonra adı bir aşk skandalına karışan Robert Mitchum'un âşık olduğu kadın, "Savaş Rüzgârları"ndaki rol arkadaşı Victoria Tennannt. İhtiyar delikanlının bu aşkı nasıl noktalanacak, bunu kimse bilmiyor....

KOMİSER STEVE YARGIÇ STEVE OLDU

Geçen hafta son kez izlediğimiz «San Francisco Sokakları» adlı dizinin yakışıklı oyuncusu, son filminde değişik bir rolde

Geçtiğimiz hafta ekranlarımıza veda eden "San Francisco Sokakları" adlı polisiye dizinin yakışıklı Steve Keller'ı Michael Douglas, yönetmen Peter Hyams'ın oldukça iddialı bir filminde, Yargıç Steve Hardin rolünde çıkacak hayranlarının karşısına.

Bir yıllık vicdan azabı ve ötesi

Filmin konusu kısaca şöyle: Bir tutuklunun, mahkemeden elini, kolunu sallayarak dışarı çıkmasına neden olan yargıç, vicdan azabı duymaya başlar... Özgürlüğüne kavuşturduğu adam, aynı suçu yeniden işlemiştir. Genç ve yakışıklı yargıç, olaydan kendini sorumlu tutmaktadır. Üstelik bu katilin kurbanları da genellikle çocuklardır.

Yargıç, beynini kemiren bu pişmanlık duygusu içersindeyken, öteki sulh hâkimlerinin kurdukları bir kulübün varlığını öğrenir. "Star Chamber" adlı bu kulübün üyeleri, geceleri toplanarak, kendilerine özgü kararlar vermektedir. Suçlu olduğuna inandıkları kişileri, hukuksal dayanağı olup olmadığına bakmaksızın ölüme mahkûm eden üyeler, oldukça acımasızdır.

"Star Chamber" kulübünün bu kararlılığı, adalet sisteminin kopukluğundan ve gevşekliğinden şikâyetçi olan Yargıç Hardin tarafından hemen benimsenir. İşe dört elle sarılarak, kulübün çalışmalarını destekler. Birden yaptığının yanlış olduğunu algılayarak vazgeçmek ister ama, dönüş yoktur! Bir zamanlar suçluların yasadaki açıklıklardan yararlanarak serbest bırakılmalarına karşı olan Hardin, şimdi ise, acımasız kararlar alan kulüp üyelerine karşıdır. Aralarında *amansız bir* savaş başlamıştır.

Birbirini izleyen tehditler, ölüm tehlikeleri, saldırılar ve ailesinin de aynı tehlikelere maruz kalması bile yıldırmaz yargıç Hardin'i... Savaşımını adaletten yana sürdürmeye kararlıdır.

Film, adını 1487 yılında İngiltere Kralı VII. Henry'nin kurduğu adalet divanı olan "Star Chamber"den alıyor. "Yıldız Odası" adı, sarayda hazırlanan bu yargılama odasının yıldızlarla süslü olmasından geliyor. O zamanlar da bu odada verilen kararlar "kesinmiş"... Özgürlük ya da ölüm . Ortası yok!

Yönetmen Hyams'ın film hakkındaki görüşleri şöyle: **"Akıllıca hazırlanmış bir polisiye olması gerekiyordu ve oldu da. Michael Douglas, tam aradığım oyuncu. Yetenekli, yakışıklı ve 'polis'liği benimsemiş. Douglas'ın da katkısı ile,filmde gerilim son haddinde. Seyredenlerin tırnaklarını kemirip bitireceğini sanıyorum."**

Michael Douglas, oyunculuğunun yanı sıra yönetmenliği ile de adından söz ettiriyor. Kirk Douglas'ın yakışıklı oğlu, geçtiğimiz yıllarda büyük fırtına koparan ve Oskar Ödülü alan "One Flew Over The Cuckoo's Nest" (Guguk Kuşu) adlı filmin yapımcısı. "The China Syndrome" adlı *filmin ise, hem* yapımcısı, hem başrol oyuncusu. Douglas, bu filmi için de şunları söylüyor:

"Bu filmde, ahlâkî ve yasal tüm yaptırımlara sadık kalan bir insanın, içine düştüğü çıkmazı canlandırıyorum. Hayatta bağlı olduğu değer yargılarına sırt çeviren ve bunun bir şeyi değiştirmediğini görüp yeniden eski kişiliğine bürünen birinin öyküsü.

Yargıç Hardin, biziz. Yani tüm insanlar. Hepimizin içine düştüğü bir kararsızlık dönemi, neyin doğru neyin yanlış olduğunu belirleyemez duruma sokar bizi."

Filmin altında ise şöyle bir not var: **"Bu filmi izleyenler, eleştireceklerdir. Kimisi doğru, kimisi yanlış diyecektir, fakat bu bile, ortaya bir şey koyamayacaktır. Biz bile, filmi gerçek anlamı ile yorumlayamadık."**

Michael Douglas, son filminde yargıç rolünde...

"İşte Pril çiçekleri, sizin için, yine Pril etiketlerinde"

Kısa bir süre için yine Pril'in arka etiketlerinde aradığınız renk renk çiçekler var.

Mutfağınıza, banyonuza cıvıl cıvıl renkleri getiren, çocuklarınızın odalarını şenlendiren Pril çiçekleri.

Pril çiçeklerini kenarlarındaki kesik izlerinden bıçak ucuyla yavaşça kaldırıp çıkartın, istediğiniz her yere yapıştırın.

Evinizi yine Pril çiçekleriyle süsleyin.

Turyağ

Çiçekleri etiketten çıkartın yapıştırın...

RTS

"Bütün zamanların en iyi filmi" denilen "YURTTAŞ KANE" için sokaktaki vatandaşın görüşü:

"GAZETELER HAKLIYMIŞ FİLM GERÇEKTEN HARİKA"

Filmi izleyen çeşitli kişiler, "Yurttaş Kane"in insanlığına ve Orson Welles'in oyun gücüne hayran olduklarını söylediler. Bir kısmı da filmi çok karışık ve anlamsız buldu...

Geçen hafta ekranlarda İngiliz "Sight and Sound" dergisi tarafından üç kez, dünyaca ünlü sinemacılar ve yazarlar arasında, bir kez düzenlenen "Bütün Zamanların En İyi On Filmi" anketinde birinci olan "Yurttaş Kane"i izledik. Yönetmenliğini ve başoyunculuğunu Orson Welles'in üstlendiği "Yurttaş Kane" ülkemizde ne kadar ilgi gösterildi. Beğenildi mi? yoksa beğenilmedi mi? İşte bu sorulara yanıt aramak için televizyon izleyicileri arasında bir anket yaptık. Bir başka deyişle sokaktaki vatandaşa sorduk.

Sinema sanatında bir dönüm noktası olan "Yurttaş Kane"i halkımız genelde beğendi. Alan derinliğinin ilk kez kullanıldığı, durağan bir kameranın yerine daha hareketli, görüntüye önem veren bir sinema yapıtı olduğu için "Yurttaş Kane" bu tür filmler izlemeye alışık olmayanlarca yadırganabilirdi. Fakat "Yurttaş Kane" televizyon izleyicisinden tam puan almayı başardı.

Necmi ERDEM
(Memur-45)

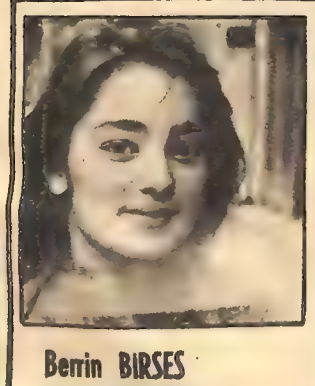
"Yurttaş Kane"i gözümü kırpmadan izledim. Çok güzel bir filmdi. Adamın insanlığını beğendim. Sanat açısından da, başarılı bir filmdi. Yani dört dörtlük denilen cinsten."

Özer DALKIN
(Kötteci-23)

"Yurttaş Kane" filmi beni hayal kırıklığına uğratmadı. Güzel bir filmdi. Bir insanın isterse neler yapabileceğini anlatıyordu. Artistleri de beğendim. Özellikle baş artisti..."

Mesrur ERTEMÜ
(Öğrenci-15)

"Tek kelimeyle çok beğendim. Özellikle Yurttaş Kane'in tüm yaptıklarına hayran kaldım. Onun gibi bir adam olmayı isterim doğrusu. Filmi seyrederken hep "Ben olsam böyle yapabilir miydim?" diye düşündüm. Ama çok az insan Kane gibi milyonları başkasının uğruna harcar herhalde. Çok, çok güzel bir filmdi."



Berrin BİRSES
(Reklamcı-20)

"Yurttaş Kane" filmini çok sevdim. Gazeteler haklıymış, gerek konu, gerek işleniş gerekse sanatçıların oyunu bakımından harika bir filmdi.

Yüksel KAYA
(İmalatçı-19)

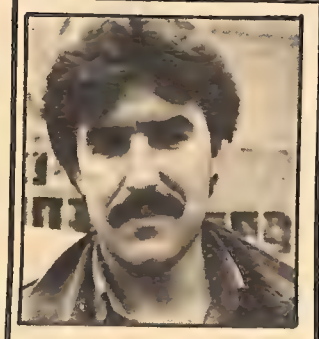
Film fena değildi, bence seyretmeye değerdi. Filmi seyrederken zaman zaman adama, Kane'miydi neydi. adı işte o gazete sahibine hayran kaldım. Çok gözüpek bir insandı."

Suat ÇAPAZ
(Serbest meslek-19)

"Yurttaş Kane"i bayıla bayıla izledim. Milyonlarını halk uğruna harcayan, cana yakın ve iyi yürekli bir patron olması öncelikle adamı beğenmemize yetti. Şimdi nerede öyle patronlar, yöneticiler?!. Sanatçılar da iyi oynamışlar. Şimdiye dek izlediğim filmlerin en iyisiydi."

Fatma TARHAN
(İşçi-50)

"Televizyonu sırf bu filmi izlemek için açtım. Adamı çok beğendim. Aferin ona!.. Milyonlar onu ilgilendirmedi, herkesin iyiliğine çalıştı. Dünyadaki para canlılarına örnek olsun. Çok güzel filmdi!..."



Bekir VARDAR
(Tezgahtar-25)

"Yurttaş Kane"i izlemeye çalıştım. Başlarda çok karışık gibi geldi, sıkılmaya başlarken filmin konusunu kavrayabildim. Zaman zaman takdir ettim Kane'i, zaman zaman da acıdım. zavallıya."

Habibe AYDIN
(Öğrenci-20)

"Yurttaş Kane"i çok beğendim. İçerik olarak da, sinema tekniği olarak da güzel bir filmdi. Kane'nin kişiliğine ve Orson Welles'in oyununa hayran oldum. Böyle güzel bir film gösterdiği için TV'ye teşekkür ederiz."

Ali KARAGÖZ
(Serbest meslek-24)

"Yurttaş Kane"yi izlemeye çalıştım. Öyle ahım şahım bir film değildi. Zaman zaman sıkıldım. Adam gerçek dışı biriymiş gibi geldi bana. Milyonları hiçe sayan gerçekçi bir adam düşünemiyorum."

Murat YURDAKUL
(Öğrenci-20)

"Yurttaş Kane" gazetelere göre, izlenmesi gereken bir filmdi. Ben de bunun için oturdum ekranın karşısına ama başlarda çok konuştular. İşler o kadar karıştı ki, sonuna doğru uyuya kalmışım."

Tuğrul YILMAZ
(Ressam-30)

"Yurttaş Kane" filmini beğenmedim. Topluma yönelik bir film değildi bence. Özel bir kesimi anlatması beni sıktı."

Yaşar AKGÖZ
(Serbest Meslek-27)

"Yurttaş Kane"i izledim. Gazeteler çok güzel bir film olduğunu yazmışlardı. Beğendim, gerçekten öyleydi. Ne var ki, abartıldığı kadar da değil. Karışık bir filmdi. Kimin ne yaptığını taa filmin ortasına doğru anladım. Ancak, sanatçılar çok iyi olduğu için sıkılmadan sonunu getirdim."

Ahmet ŞENLER
(Ressam-21)

"Yurttaş Kane" filmini izledim ve beğendim. Ancak zaman zaman çok geriye dönüşler vardı bunlar da insanın kafasını karıştırıyordu. Konu, güzeldi, iyi rol yapan sanatçılar da izlenmeye değerdi. Kane'nin cesaretine hayran kaldım doğrusu. Yalnız şunu söylemek isterim, film daha yalın bir biçimde anlatılabilirdi."

Şenol DANÇAT
(Öğrenci- 16)

"Yurttaş Kane"i ilgiyle izledim. Dersim olmasına rağmen sonuna kadar ekranın başında oturdum. Kane'yi canlandıran kişi (adını bilmiyorum) çok iyi bir sanatçıydı. Kane'in Yarattığı tip de, yani Kane de harika bir insandı. Adama hayran kaldım, hiç yılmadı. Hep kendinden küçüklerin yanında oldu. Paraya önem vermemesi ve mücadele gücünü sonuna kadar göstermesi şaheserdi."

Bu filmin baş oyuncusu bir helikopter

"MAVİ ŞİMŞEK"

HER HAFTA BİR FİLM

Kim, hangi rolde?

Orijinal adı: **Blue Thunder.**
Yönetmen: **John Badham.**
Senaryo: **Dan O'Bannon, Don Jacoby.**
Görüntü yönetmeni: **John A. Alonza.**
Yapım yılı: **1983.**
Süresi: **110 dakika.**

Murphy ..... **Roy Scheider**
Braddock ..... **Warren Oates**
Kate ..... **Candy Clark**
Lymangood ..... **Daniel Stern**

Mavi Şimşek" (Blue Thunder) adlı film tam anlamıyla bir fantezi. Bir helikopter ve nefis bir konu... Tüm karakterler mizahî bir yaklaşımla konuyu ele alıyorlar.

Blue Thunder adını harika bir helikopterden alıyor. Askerî bir araç olan bu helikopter, birçok suçlunun yakalanmasında kullanılıyor. Bu helikopterin kaptan pilotu da ünlü artist Roy Scheider...

"Jaws", "All That Jazz", "Still Of The Night" ve "French Connection" adlı filmlerin ünlü aktörü Roy Scheider, film hakkındaki görüşlerini şöyle açıkladı:

"Senaryoyu okuduğumda çok şaşırmıştım. Çünkü başrolde bir helikopter oynuyordu. Tıpkı Jaws'da olduğu gibi. Ondan sonra çekimlere başladık. Günde 100' kilometreye yakın bir mesafe katediyorduk, bu harika helikopterle. Bu yaştan sonra pilotluğu da öğrendim. Bütün günlerim bu harika demir yığınıyla geçtiği için, ilk tepkim helikopter denen şeytan icadından nefret etmek oldu. Fakat daha sonraları alıştım. Filmin ilginç yönlerinden birisi de 1984 Los Angeles Olimpiyatları'nın üstüne kurulu olması... Çünkü bu helikopterin görevi, olimpiyatlara katılan sporcuları korumak aynı zamanda."

Film çekimi için saptanan gün pazardı. Çünkü pazar günleri Los Angeles sokakları boş oluyordu. Böylelikle tehlike azaltılıyordu. Büyük binaların çevresinde arı gibi vızıldayan bir helikopter ve ondan kaçmaya çalışan suçlular... İşte heyecan buydu. Şimdi bu helikopterin özelliklerine gelelim: Bu helikopter saatte 1000 kilometreye yaklaşıyor, özel radarıyla 10.000 metrekarelik bir alanı tarayabiliyor. Röntgen ışınlı gözleri sayesinde evlerin içini görebiliyor. özel bir laser ışınıyla suçluyu istendiği gibi ölü ya da baygın bir şekilde yakalayabiliyor. Dehşet değil mi?

Güzel bir serüven filmi izlemek isteyenlere önerebiliriz, "Mavi Şimşek"i.

"Mavi Şimşek" adlı filmin başrolünde Roy Scheider oynuyor. Bir helikopter pilotunun serüvenlerini anlatan film Avrupa'da satış rekorları kırmakta.

VİDEO ŞİRKETLERİNİN EN YENİ KASETLERİ

TELE VİDEO
Tel: 144 27 27

1 — MELEKLERİN ÖFKESİ
"Rage of Angels"
Yönetmen: Buzz Kulik, Oynayanlar: Jacklyn Smith, Ken Howard.
(1983 yapımı-Dram filmi-Türkçe altyazılı)
2 — PATLAMA
"Blow - out"
Yönetmen: Bryan De Palma, Oynayanlar: John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow.
(1961 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)
3 — İYİ KÖTÜ ÇIRKİN
"The Good, The Bad and the Ugly"
Yönetmen: Sergio Leone, Oynayanlar: Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach.
(1966 yapımı-Kovboy filmi-Türkçe altyazılı)

INTER VİDEO
Tel: 146 88 11

İNTER VİDEO
1 — AŞK HİKAYESİ
"Griffin and Phoenix: A Love Story"
Yönetmen: Darly Duke, Oynayanlar: Peter Falk, Jill Claybourgh, John Lehne, Dorothy Tristan, Ben Hammen.
(1976 yapımı-Aşk filmi-Türkçe altyazılı)
2 — KOMEDYENLER
"The Comedians"
Yönetmen: Peter Glenville, Oynayanlar: Richard Burton, Elisabeth Taylor, Alec Guinnes, Peter Ustinov, Lilian Gish.
(1967 yapımı-Komedi filmi-Türkçe altyazılı)
3 — THE AMİTYVİLLE HORROR
Yönetmen: Stuart Rosenberg, Oynayanlar: James Brolin, Rod Steiger, Margot Kidder, Don Stroud, Murray Hamilton.
(1979 yapımı-Korku filmi-Türkçe altyazılı)

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1 — ÜZUN TAKİP
"The 3000 Mile Chase"
Yönetmen: Russ Mayberry, Oyn. Pointer, *Cliff* de Young, Blair Brown, David Spielberg.
(1977 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)
2 — SERBEST DÜŞÜŞ
"The Fall Guy"
Yönetmen: Paul Stanley, Oynayanlar: Lee Majors, Heather Thomas.
(1983 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)
3 — BÜYÜCÜ
"The Magus"
Yönetmen: Guy Green, Oynayanlar: Anthony Quinn, Candica Bergen, Michael Caine, Anna Karina, Paul Stassino.
(1968 yapımı-Psikolojik film-Türkçe altyazılı).

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1 — KALP SİNYALLERİ
"Heart Beets"
Yönetmen: Alfred Dawson, Oynayanlar: Andy Kauffman, Bernadette Peters.
(1983 yapımı-Bilim kurgu filmi - Türkçe altyazılı)
2 — GARSON
"Waitress"
Yönetmen: Don Sharp, Oynayanlar: Jim Harris Carol Dracke.
(1983 yapımı-Komedi filmi-Türkçe altyazılı)
3 — SU HATTI
"Continental Divide"
Yönetmen: Daryl Fawles, Oynayanlar: John Belushi, Blair Brown.
(1983 yapımı-Aşk filmi-Türkçe altyazılı)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1 — EVDEN BEŞ GÜN UZAKTA
"Five Days From Home"
Yönetmen: George Peppard, Oynayanlar: George Peppard, Shery Boucher, Neville Brand, Savannah Smith, Victor Campos.
(1978 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)
2 — DÖNÜŞ SÖZÜ
"Return Engagement"
Yönetmen: Joseph Hardy, Oyn. Joseph Bottoms.
(1976 yapımı-Aşk filmi-Türkçe altyazılı)
3 — SÜPERMAN III
Yönetmen: Richard Lester, Oynayanlar: Christopher Reeve, Margot Kidder.
(1983 yapımı-Bilim kurgu filmi-Türkçe altyazılı)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1 — ÇILGINLAR KRALİÇESİ
"Breakfast At Tiffany's"
Yönetmen: Blake Edwards, Oynayanlar: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Mickey Rooney.
(1961 yapımı-Komedi filmi-Türkçe altyazılı)
2 — RUSYA'DAN SEVGİLERLE
"From Russia With Love"
Yönetmen: Terence Young, Oynayanlar: Sean Connery.
(1966 yapımı-Serüven filmi-Türkçe dublajlı)
3 — GIRGIRİYE
Yönetmen: Kartal Tibet, Oynayanlar: Gülşen Bubikoğlu, Müjdat Gezen, Perran Kutman, Adile Naşit, Münir Özkul.
(1980 yapımı-Komedi filmi)

VİDEOTHEQUE
Tel: 165 62 31

1 — FRANCES
Yönetmen: Grane Clifford, Oynayanlar: Jessica Lange, Sam Shephard.
(1982 yapımı-Dram filmi-Türkçe altyazılı)
2 — TESLİMAT
"Deliverance"
Yönetmen: John Boorman, Oynayanlar: Burt Reynolds, John Voight, Ned Beatty, Ronny Cox.
(1972 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı)
3 — HERHANGİ BİR YERDE ZAMANINDA
"Somewhere In Time"
Yönetmen: Jeannot Szwarc, Oynayanlar: Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer, Teresa Wright.
(1980 yapımı-Bilim kurgu filmi-

PİYASAYI ŞİMDİ DE HEDİYELİ VİDEO KASETLER SARDI

Çocukların sevgilisi "Ayı Yogi"nin kasetlerinin yanında böyle hediyeli bebekler verilince, kasetler kapışılmaya

Amerikalılar bir malı pazarlamak istedikleri zaman, Afrika yerlilerine kalorifer, Eskimolar'a buzdolabı bile satarlar. Nitekim bunu ürettikleri video kasetlerden anlayabiliriz. Ellerinde kalan çizgi film kasetlerini satmak için artık yanında eşantiyon veriyorlar.

"Ayı Yogi"yi yediden yetmişe hepimiz tanıyoruz. Yanındaki arkadaşı Bobo ile birbirinden komik olaylara neden olan sevimli ayı ne yazık ki en az satılan kasetler arasında. Amerika'daki çocuklar artık video oyunlarıyla vakit geçirdiklerinden Yogi onlara pek ilginç gelmiyor.

Hanna ve Barbara ikilisinin en iyi yapıtlarından biri olan "Ayı Yogi" düştüğü bu durumdan, kurnaz reklamcılar sayesinde kurtuldu. Satılan kasetlerle beraber eşantiyon olarak birer "Yogi" bebeği veren firma zararını çıkartıp kâra bile geçti...

Bugünlerde satış rekorları kıran firma yetkilileri, "Satış grafiğimizin gösterdiği artıştan başka, izleyi-

VİDEO DÜNYASINDAN KISA HABERLER

George Peppard

★ "Banacek" adlı dizinin kahramanı George Peppard, "Kapalı Kapılar Ardında Washington" adlı dizideki başkan yardımcısı

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN KASETLER

1 (1) FLASHDANCE
Paramonut
2 (3) 48 HOURS
Paramount
3 (2) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC-RCA
4 (4) AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Paramount
5 (6) THE OUTSIDERS
Warner Brothers
6 (8) DR. DETROIT
Üniversal
7 (7) PORKY'S
CBS-Fox
8 (10) DURAN DURAN
Thorn/EMİ
9 (9) BAD BOYS
Thorn/Emi
10 (13) THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY
MGM/UA

Robert Vaughn ile "Battle Beyond The Stars" adlı filmini tamamladı. Filmde ayrıca Richard Thomas da rol alıyor.

★ İlk "Tarzan" Buster Crabbe tam dört filmle video dünyasında. "Billy The Kid Trapped", "Desert Gold", "Flash Gordon Conquers The Universe" ve "Forlorn River" adlı filmleriyle adeta yeniden canlanan Crabbe'in video kasetleri kapışılıyor. Baytekin filmleriyle ün yapan Crabbe, piyasayı ele geçirdi diyebiliriz.

★ "Tatlı Cadı" adlı dizinin kaynanası Endora'nın çevirdiği film, Amerika'da çok tutuldu. "Dear Dead Delilah" adlı filmde doğaüstü işlerle uğraşan bir kadını canlandıran Agnes Moorhead'in rol arkadaşı Will Geer"

Agnes Moorehead

★ Yakışıklı kovboy "Clint Eastwood'un, yurdumuzda oynamadığı halde hakkında bilgi sahibi olduğumuz "Kojak" adlı dizinin kahramanı Telly Savalas'la çevirdiği "Kelly's Heroes" adlı film en çok izlenen kaset ünvanını kazandı.

Clint Eastwood

★ Son yılların en çok soyunan yıldızlarından birisi olan Fransız artist Miou Miou'nun "La Derobade" (Dönüş) adlı filmi ülkemizde oynamıştı. Son çevirdiği film olan "No Problem" (Sorun Yok)'da, daha da fazla açılan Miou Miou hayranları tarafından ilgiyle izleniyor.

★ Ünlü kovboy John Wayne'in tüm filmleri "John Wayne Collector's Limi ted Edition" adıyla piyasaya çıktı. Bir albüm olarak hazırlanan bu video programda, Wayne'in şu filmleri yer alıyor: "She Wore A Yellow Ribbon", "Fort Apache", "The Flying Leathernecks". Bu albümün yanı sıra Susan Hayward ve William Conrad ile birlikte oynadığı "The Conqueror" da video piyasasının en tutulan filmleri arasında yer alıyor.

★ "La Boum" serisinin sinema piyasasında büyük ilgi görmesi, baş kadın oyuncusu Sophie Marceau'nun da yıldızının parlamasını sağladı. Güzel yıldız şimdi başrolünü İspanyol aktör Emilio Estauez'le birlikte paylaştığı "Bir Yaz Rüyası" (A Summer Dream) adlı filmin çekimi için Güney Fransa'da bulunuyor. Marceau filmde evli bir erkeğe âşık olan, bu yüzden de ailesiyle arası açılan bir genç kızı canlandırıyor.

—TV'de izlediğimiz Bette Davis, bugün hayli yaşlandı, fakat sinema dünyasından da kopmadı. "Little Foxes" (Küçük Tilkiler)'in yanı sıra daha birçok güzel filmi olan Davis, Amerika'daki video piyasasına iki filmle birden girdi. Biri Leslie Howard ile oynadığı "Of Human Bondage" diğeri ise bir zamanların seks bombası Joan Crawford ile çevirdiği "What Ever Happened To Baby Jane?"

Leslie Howard

tele fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Acele edip, yanlış kararlar veriyorsunuz. Daha mantıklı olun. Gün: Pazartesi, Sayı: 9, Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Hareketli bir hafta yaşayacaksınız. Sağlığınıza özen gösterin. Gün: Cumartesi, Sayı: 12, Renk: Turuncu.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

İş ile aşkı karıştırmamalısınız. Yoksa üzülen siz olursunuz. Gün: Perşembe, Sayı: 8, Renk: Lâcivert.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Sırlarınızı herkese açmayın. Maddî sorunlarınız çözümleniyor. Gün: Pazar, Sayı: 4, Renk: Kurşunî.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Beğendiğiniz kişiye, duygularınızı açmanın zamanı geldi. Gün: Salı, Sayı: 6, Renk: Kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Dostlarınıza güvenmelisiniz. Yaşamınız renklenecek. Gün: Çarşamba, Sayı: 3, Renk: Beyaz.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sinirleriniz bugünlerde bozuk, kendinizi kontrol etmelisiniz. Gün: Cumartesi, Sayı: 2, Renk: Mavi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

His hayatınızda mantıklı olmalısınız. Duygusallık sizi üzebilir. Gün: Salı, Sayı: 7, Renk: Haki.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Kendi kendinizi yiyip bitirmekle bir şey hallolmaz. Sakin olun. Gün: Pazartesi, Sayı: 5, Renk: Sarı.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Dostlarınıza karşı daha hoşgörülü olun. Sağlığınız iyi. Gün: Cuma, Sayı: 10, Renk: Bej.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Yeni tanışacağınız birisi, yaşamınızı renklendirecek. Mektup var. Gün: Pazar, Sayı: 11, Renk: Bordo.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Alacağınız bir haber, sizi fazlasıyla sevindirecek. Şansınız açık. Gün: Çarşamba, Sayı: 1, Renk: Krem.

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ :
SOLDAN SAĞA : 1- Şahin Tepesi, Tet. 2- Alakok, Aş. 3- Kaza, Al. 4- Akşam. 5- Rana, Akma. 6- Ön, Zar, As. 7- Nazan Şoray, Pilâk. 8- Enam, İr, Lata, Na. 9- Remil, Hu, Şarman. 10- Asa. 11- Nalan. 12- Rıza, Epe. 13- Şen, Zaman. 14- Daire. 15- Necla Nazır, Açar.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Şakir Öner Günhan. 2- Ala, Anane. 3- Hazin, Zam. 4- Ika, Azami. 5- No, En. 6- Tk, Karşı. 7- Aşk, Orman, Şua. 8- Palamar, Usare. 9- Eş, Masal, Alındı. 10- Yaş, Az, Ar. 11- Ta, Nazi. 12- Pars, Ara. 13- Demeç. 14- Anaç, Pa. 15- Tank Aksn, Senar.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1—TV'nin yeni yabancı dizilerinden biri. 2—İri taneli bezelye. 3—Ensiz - Elinde bulunduran, üzerinde taşıyan. 4—Erişmiş, ermiş - Kimyada bizmutun simgesi. 5—Dolayısıyla anlatma - Kısmet. 6—En kısa zaman süresi - Cinslik, cinsiyet. 7—Üzümün henüz olmamış, ekşi durumu - Yakılmak için kesilmiş ağaç - Genişlik. 8—Yücesoy soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız - Su yatağı, akımlık - Bir anda oluveren, apansız. 9—Değnek ucuna çakılmış sivri demir çivi - Sanayi, endüstri - Müjde ön adlı sinema sanatçımız. 10-Akkaplan soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Malik, sahip. 11—Mürüvet ön adlı, halen hayatta olmayan sinema sanatçımız. 12—Eşi ölmüş ya da eşinden ayrılmış kimse - Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan. 13—Derviş selâmı - Bildik, tanıdık. 14—Bulut ön adlı sinema sanatçımız -Herkesin bilmesi için duvara asılan ya da gazeteye basılan yazı. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen Türk Hafif Müzik sanatçımız - Tavşan avında kullanılan, çok çevik bir köpek cinsi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Acı Hatıralar" adlı filmde izlediğimiz sinema sanatçımız - Tekil ikinci kişi adılı. 2—Mesafe - Kimyada manganın simgesi. 3—Bulgaristan'da bir şehir - Bıçak, kılıç gibi kesici araçların kabı. 4—Kar renginde olan, beyaz - Atlara binilerek değneklerle oynanan bir çeşit top oyunu, çevgen. 5—Gültekin soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 6—Ham ile olgun arası. 7—Su katılmamış içki - Tel - Derece, aşama. 8—Horoz, hindi ve benzeri hayvanların başlarında bulunan kırmızı deri uzantısı. - Yılmaz ön adlı sinema yönetmenimiz. 9—Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Mehtap ön adlı sinema sanatçımız. ![Kabıyla birlikte tartılan bir şeyin kabının ağırlığı - Başlıca içeceğimiz. 11—Bilmediği konularda bilirmiş gibi davranıp bilgiçlik taslayan kimse. 12—Müsavi. 13—Basma, kaplama, bürüme. 14—Fazla bön, avanak - Yapmacıklı, çekingen davranış. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen Türk Hafif Müzik sanatçımız - Hatıra.

TV'de BU HAFTA

CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI

Cumhuriyet Bayramı'na rastlayan 29 Ekim Cumartesi gecesi, televizyon "*Cumhuriyet Bayramı Özel* Eğlence Programı" adlı bir program hazırladı. Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan programa Türk Hafif Müziği'nden **Serpil Barlas, Sibel Egemen, Kayahan** ve **Yasemin Kutsi**, Türk Sanat Müziği'nden **Metin Milli, Ahmet Özhan** ve Türk Halk Müziği'nden de **Hüsamettin Subaşı, Belkıs Akkale** katılıyorlar.

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN KAHRAMANLARI EKRANDA

Bu hafta ekranlarda "Yaşayan Gaziler" adlı bir program izleyeceğiz. Programın hazırlayıcısı Nazmi Kal, daha önce "Atatürk'ten Anılar" adlı bir dizi hazırlamıştı. Bu diziye konuk olmak için mektupla birçok kişi başvurmuştu. Nazmi Kal, bunlar içinden üç tane gaziyi seçerek, onlarla söyleşi yaptı. Üç bölüm halinde yayınlanacak, bu dizi belgesel programın ilginç bir yanı daha var. Denetim olumlu yanıt verirse, Orkut Stüdyoları'na adı verilen **Gültekin Orkut**'un babası **Emin Orkut** da katılacak. "Yaşayan Gaziler"in yayın programı şöyle:

26 Ekim **Ahmet Ergener** (İzmirli gazi)

27 Ekim **Rıfat Agot** (Denetimden geçerse Emin Orkut)

28 Ekim **Halil Oklan** (Yaşı 90'ın üstünde bir gazi. Filistin'de esir düşmüş. Kurtuluş Savaşıyla bu esaretten kurtulmuş.)

"Saatleri Ayarlama Enstitüsü" TV dizisi oluyor

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" adlı eseri TV dizisi olacak.

Daha önce "Eski Türk Hikâye ve Romanları" adlı diziyi yapan, İstanbul Televizyonu yapımcılarından Cumhur Atalay ile yönetmen Naci Çelik Bersoy'un birlikte hazırlayacakları "Saatleri Ayarlama Enstitüsü"nün çekimlerine önümüzdeki aylarda başlanacak.

Henüz sadece bütçesinin çıkarıldığı dizi, 1984 yılı içinde ve sekiz bölüm olarak yayına girecek.

Pazartesi 24 Ekim 1983

20.00 MERHABA : Sunuculuğunu Mehpare Pirim ve Kukla Zeynep'in yaptığı programda, Birleşmiş Milletler günü ile ilgili bilgiler, pul üzerine söyleşi, Cumhuriyet'in 60. yıldönümü, TRT Ankara Çocuk Korosu ve çizgi film yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BASIN TOPLANTISI — 2 (RENKLİ YAYIN)
22.50 HABERLER

Salı 25 Ekim 1983

20.00 CUMHURİYET DÖNEMİNDE OKUMA YAZMA SEFERBERLİĞİ — 1 : Programın 1. bölümünde 1928 yılında kabul edilen Latin harfleri ve bundan sonra başlatılan Türkçe okuma - yazma seferberliğinden söz ediliyor. Ayrıca bu bölümde Erzincan'ın İliçesi Kemah'a bağlı köylerde okuma yazmayı TV okulu ve Millî Eğitim Bakanlığı kurslarından öğrenenlerle röportajlar yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BASIN TOPLANTISI — 3 (RENKLİ YAYIN)
22.50 HABERLER

Çarşamba 26 Ekim 1983

20.00 MÜZELERDEKİ YAKIN TARİHİMİZ : Müzelerimizde sergilenen eser ve belgelerden faydalanarak yakın tarihimizin anlatıldığı programda Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyetimizin kuruluşu konularında bilgi veriliyor. Ayrıca yokluklar içinde savaşarak yurdumuzu kurtaran, bu günleri bize sağlayan insanlarımızın müzelerde yer alan anıları sergileniyor. Programa konuk olarak, 27.3.1982 tarihinde kaybettiğimiz, ölümünden kısa bir süre önce çekilen filmle Bozkurt Müfrezesi Komutanı Mersin eski belediye başkanı Mithat Toroğlu ile 1. dönem milletvekillerinden Yasin Haşimoğlu katılıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 YAŞAYAN GAZİLER
21.15 TÜRK ORDUSU (RENKLİ YAYIN) : Batı Almanya yayın kuruluşlarından olan Bavyera televizyonu tarafından yapılan Türk Silâhlı Kuvvetleri hakkında bir belgesel program.
22.15 BATI ALMANYA - TÜRKİYE FUTBOL MAÇI (RENKLİ - NAKLEN YAYIN)
00.00 HABERLER

Perşembe 27 Ekim 1983

20.00 DÜNYA CİMNASTİK ŞAMPİYONASINDAN GÖRÜNTÜLER (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 YAŞAYAN GAZİLER — 2
21.15 ŞAHİN TEPESİ (RENKLİ YAYIN) : Dizinin "Bağ Bozumu" adlı bölümünde Angela, Lance'in birbiri ardına olumsuz bazı işler yapmasına kızar ve Lance'i cezalandırmak için Cole'a aşırı ilgi göstermeye başlar. Hatta Cole'a, Şahin Tepesi'nin mirasçısı olabileceğini ima eder. Cole'un kendinden yana olması için bir araba bile armağan eder. Chase olaya el koymak isterse de, Cole'un tavrı yüzünden gerçeği yaşayarak öğrenmesini tercih eder. Bu arada bağ bozumu zamanı gelmiş, işçilerle anlaşılmıştır. Ama üzüm toplayacakları gün işçiler çalışmayacaklarını söylerler. Chase gene köşeye sıkışmıştır.
22.05 AKIN UĞURLU SÖYLÜYOR : Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek : Astik Ağa'nın "Muhayyer Kürdi Peşrevi", "Unutulmuş Ne Varsa", "Sanırdım Gündüzdü Onlarla Gecem", "Sensiz Karanlıklarda" ve "Ben Bir Küçük Sevdalı Kuştum."
22.20 CUMHURİYETE DOĞRU — 1 : Programa Büyük Atatürk'ün 20 Şubat 1923'te İkdam Gazetesi'nde yayımlanan Osmanlı Tarihi'ni yorumlayan bir yazısı kaynak alınıyor. Atatürk bu yazısında başlangıcından bu yana Osmanlı tarihini özetleyerek, yapılan yanlışlıkları, bilerek, işlenen ihanetleri sergileyip, olayları Mondros Mütarekesi'ne kadar getiriyor.
Program metni yalnızca Atatürk'ün görüş ve düşüncelerinden, görüntü kuşağı da tamamiyle belgesel fotoğraf ve filmlerden oluşuyor.
22.50 HABERLER

Cuma 28 Ekim 1983

20.00 CUMHURİYET DÖNEMİNDE OKUMA - YAZMA SEFERBERLİĞİ — 2 : Programın bu bölümünde Halk Ozanı Müslüm Sümbül okuma - yazma ile ilgili bir türkü okuyor. Programda ayrıca Cumhurbaşkanı Kenan Evren'in konuyla ilgili konuşmaları yer alıyor. Erzincan'ın köylerinde okuma-yazmayı TV Okulu ve Millî Eğitim Bakanlığı kurslarından öğrenenlerle röportajlar yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 YAŞAYAN GAZİLER — 3
21.15 TÜRK HAVA KUVVETLERİ (RENKLİ YAYIN) : Türk Hava Kuvvetleri'nin kuruluşu, Türklerin tarihindeki uçma gayretleri ve Türk Hava Kuvvetleri'nin gelişimi, Hava Harp Okulu, Uçuş Okulu ve Hava Teknik Okulları'ndaki eğitim faaliyetleri ile Hava İkmal Merkezleri'ndeki bakım ve onarım çalışmaları konu ediliyor. Hava Kuvvetleri'nin yurt savunmasında üzerine düşen görevi en iyi bir şekilde yerine getirmek üzere yaptığı eğitim ve atış görevlerinin yer aldığı programda, ayrıca Kara ve Deniz Kuvvetleri ile işbirliği yapılarak, icra edilen müşterek tatbikatta hakiki mühimmat (Mermi, roket, bomba ve yerden havaya füze atışları yer alıyor. Havacılarımızın maharet ve cesaretlerinin anlatıldığı programda ülkemizin güzellikleri ve tabii zenginlikleri gösterilmeye çalışılıyor. TRT ve Hava Kuvvetleri işbirliği ile hazırlanan bu program Hava Kuvvetlerimizi yurt dışında tanıtmak amacıyla İngilizce olarak da seslendirilmiştir.
22.05 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN (RENKLİ YAYIN): Dizinin ikinci bölümünde Crane McFadden, birkaç çiftçi ile birlikte bir kooperatif kurmak niyetindedir ama toptan yem aldıkları deponun sahibi iflâs edince, onların da mallarına el konur. Yemi geri almak için izinsiz depoya girerler. Böylece mahkemede sonuçlanacak olaylar zinciri başlar.
22.55 HABERLER

Cumartesi 29 Ekim 1983

09.55 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.00 DEVLET TÖRENLERİ (RENKLİ YAYIN) : Atatürk'e saygı (Anıt Kabir'de ve TBMM'de kabul törenleri).
11.00 KARA KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI ARMONİ MIZIKASINDAN MARŞLAR (RENKLİ YAYIN)
11.30 CUMHURİYETİN GETİRDİKLERİ : Cumhuriyetle birlikte ülkemizde meydana gelen, ekonomik, sosyal ve siyasal alandaki gelişmelerin özetlendiği programda Atatürk'ün çağdaş düşünce yapısı da yansıtılmaktadır.
12.00 KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ
12.30 TÜRK BAYRAĞI : Programda bayrak nedir?.. Bayrağa saygı ve bayrağın anlamı konuları yer alıyor.
13.00 HABERLER
13.15 DENİZ KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI BANDOSUNDAN MARŞLAR (RENKLİ YAYIN)
13.30 ŞİİRLERLE CUMHURİYET : İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın Cumhuriyet'in 60'ıncı yılı nedeni ile hazırladıkları şiir gösterisinden derlenen bir program. Programı Nedret Güvenç sahneye koyuyor.
14.00 CUMHURİYET BAYRAMI TÖRENLERİNİN NAKLEN YAYINI (RENKLİ YAYIN)
16.00 HAVA KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI BANDOSUNDAN MARŞLAR (RENKLİ YAYIN)
16.15 CUMHURİYETİN 60. YILINDA BASINIMIZ : Programda Cumhuriyetimizin kuruluşundan bugüne dek geçen altmış yıl içerisinde Türk basınındaki gelişmeler ve değişmeler konu ediliyor.
16.45 ATATÜRK'E ÇAĞRI VE ANADOLU'YA DESTAN
17.30 ÇOCUK ÖZEL PROGRAMI (BİZİM EKRAN): "Çocuklarla Elele"de bu hafta da Emine Cicioğ ve Miço, 29 Ekim programı hazırlıyorlar. Programda Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna kadar gelişmeler, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Cumhuriyetin 60. yılı filmlerle ve dramatize oyunlarla sunuluyor. Programa katılanlar Emine Orhun, Yeşim Müderrisoğlu, Ali Meriç ve DTCF Tiyatro Kürsüsü öğrencilerinden bir grup.
18.15 JANDARMA KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI BANDOSUNDAN MARŞLAR (RENKLİ YAYIN)
18.30 CUMHURİYETİN 60. YILINDA KÜLTÜR VE SANAT FAALİYETLERİMİZ : Cumhuriyetin kuruluşundan günümüze kadar ülkemizdeki sanat ve kültür olayları kısaca anlatılmaktadır. Program içinde resim, heykel, mimarî, müzik, tiyatro, opera ve baleden söz edilerek 60 yıllık gelişimi yansıtan örneklere yer verilmektedir.
19.30 DÜNYA CİMNASTİK ŞAMPİYONASI (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 CUMHURİYETİN 60. YILINDA MODERN TÜRKİYE (RENKLİ YAYIN) : Türkiye Cumhuriyeti devlet kuruluşundan bu yana ulusal birlik ve beraberlik içinde güçlüklere karşı koyarak altmış yılı geride bıraktı. Türk toplumu zamanla önemli değişme ve gelişmelere uğradı. İşte "Modern Türkiye" adlı bu programda, Türkiye Cumhuriyeti devresinin 60 yılda hangi noktaya geldiğini göreceğiz. Toplumsal değişmenin sonuçları, tarımdaki büyüme, sanayinin bugünkü durumu, madencilliğimizdeki aşamalar, enerji kaynaklarımız, ulaştırma hizmetleri, haberleşmenin yeni boyutları ve turizm alanındaki gelişmeler örnekleriyle sergilenecektir. Keban'dan, Seydişehir Alüminyum Tesisleri'ne, PTT uydu merkezinden, Ali Ağa Petro-Kimya Kompleksine, İzmir Limanı'ndan, İskenderun Demir Çelik Tesisleri'ne kadar birçok işletme programda yer alacak.
22.05 CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI (RENKLİ YAYIN)
23.05 CUMHURİYETE DOĞRU — 2 : Dizinin ikinci programı Mondros Mütarekesi'nden başlayıp, Cumhuriyetin ilânına kadar geçen olayları kapsıyor. Program metni tümüyle Atatürk'ün söylevinden oluşuyor. O'nun anlatımı ile Mondros sonrası Osmanlı İmparatorluğu'nun durumu, Anadolu'da başlayan ilk hareketler, kongreler, Kurtuluş Savaşı, Mudanya, Ateşkes ve Lozan barış antlaşmaları sergilenip, Cumhuriyetin ilânı ile son buluyor.
23.35 DÜNYA CİMNASTİK ŞAMPİYONASI (RENKLİ YAYIN)
23.50 HABERLER

Pazar 30 Ekim 1983

17.30 ÇİZGİ FİLM : "SEVİMLİ KÖPEKLER"
17.55 PAZARDAN PAZARA
18.55 DÜNYA CİMNASTİK ŞAMPİYONASI (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.55 SEÇİM KONUŞMALARI — 1
21.17 SEÇİM KONUŞMALARI — 2
21.39 SEÇİM KONUŞMALARI — 3
22.00 YALANCI DÜNYA (RENKLİ YAYIN) : Neriman, Bülent Nejat ile birlikte İstanbul'a gelip, Sirkeci'de bir otele yerleşir. Ancak Bülent, Nejat parasız olduğundan patronu Recep Civa'dan garsonyerinin anahtarını ister. Recep Civa, Bülent Nejat'ı ihbar ederek askere gitmesini sağlayacaktır. Neriman, İstanbul'da tek başına kalmıştır. Zorunlu olarak Recep Civa'nın garsoniyerine sığınır. Burada üst üste birkaç kişinin tecavüzüne uğrar. Artık ne evine dönme, ne de garsoniyerde kalma şansı vardır. İstanbul sokaklarında yapayalnızdır.
22.45 SPOR
23.50 HABERLER

Eşi Gülden Karaböcek'den ayrılmak için mahkemeye başvuran Atilla Alpsakarya evlendikleri günlerde görülüyor (solda). Gülden Karaböcek gazeteci K.B. Kadıköy Adliyesi'nde (sağda).

Kocasının şikâyeti üzerine cürmü meşhut halinde yakalanan

Gülden Karaböcek cezaevine konuldu

21 Ekim sabahı sanatçının evine baskın yapan Ahlâk Zabıtası ekipleri, sanatçıyı, K.B. adında bir gazeteci ile yakaladılar. Her ikisi de tevkif kararı ile tutuklanırken K.B. "Bir komplo ile karşı karşıyayım" dedi

SABAH, saat 7.30'da, dergimize telefon eden kişi, "Ben, Atilla Alpsakarya, halen nikâhım altında olan karım Gülden Karaböcek'i, gazeteci K.B. ile, cürmü meşhut halinde yakalattım" diyordu.

Plak prodüktörü Alpsakarya ile, eşi Gülden Karaböcek arasındaki ilişki, yaklaşık bir yıl önce bitmişti. Gülden Karaböcek, eşinden ayrılmak için yüklü miktarda tazminat talep etmiş, fakat plak prodüktörü olan kocası Alpsakarya, bu tazminatı ödemek için mehil istemişti.

21 Ekim Cuma sabahı, saat 04.00'te, Gülden Karaböcek'in evine baskın yapan Ahlâk Zabıtası ekipleri, sanatçıyı, K.B. adındaki gazeteci ile birlikte yakaladılar.

Gereken zührevi muayene için, önce Zeynep Kâmil Hastanesi'ne sevkedilen Gülden Karaböcek ve gazeteci K.B. daha sonra, Kadıköy Adliyesi Savcılığı'na getirildi.

2. Sulh Ceza Hâkimliği'nde ilk soruşturmaları yapılan ve ifadeleri alınan Gülden Karaböcek ve K.B. itiraz yolu açık olmak üzere tevkif kararıyla tutuklandı. Gülden Karaböcek Sağmalcılar, K.B. de Toptaşı Cezaevi'ne sevkedildiler.

Haklarında ön karar alınmadan önce, gazetecilerle konuşan K.B., şunları söyledi:

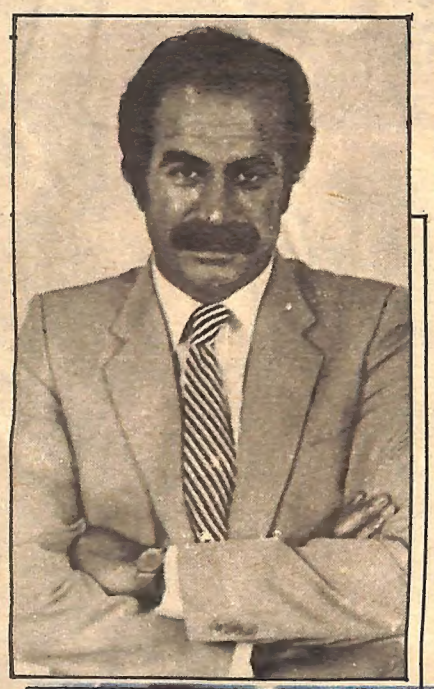
"—Gülden Karaböcek ile, arkadaşlığımız, görevli olarak İngiltere'ye gittiğim dönemde başladı. Daha sonra bir iş görüşmesi için aradığım sanatçı, kocası Atilla Alpsakarya'nın kendisini telefonla tehdit ettiğini ve bu konuşmaların kaydını içeren beş adet kasete sahip olduğunu söyledi, bana. Ben de bu haberi gazetemde yayınlamak için kasetlerden birini istedim. Gazetemde de, geçtiğimiz haftalarda söz konusu haber yer aldı. Kasetleri alırken, başına gelecek her şeyden sorumlu olacağıma dair şeref sözü verdim.

Bugün, burada bulunmamın tek nedeni, verdiğim sözdür. Rahatım. Eşi de olsa, biri tarafından tehdit edilen bir arkadaşımın yanında olmam nedeniyle, uğradığım her türlü sıkıntıya razıyım. Bunun sonunda tutuklanmak da olsa...

Söz konusu olan bir komplodur. Gülden Karaböcek, bir gün önce, kocası Alpsakarya tarafından konuşmak üzere eve davet edilerek, bir ilişkiye maruz bırakılmış. Sevkedildiği Zeynep Kâmil Hastanesi'nde, bu ilişkinin bulguları ortaya çıkmıştır. Bir basın mensubu olarak, yapacağım tek şey, bu davadan temize çıkıncaya kadar, meslekten ayrılmaktır. İstifa dilekçemi, derginiz aracılığı ile, mensup olduğum yayın organına iletiyor ve bu kabusun sonuçlanmasını diliyorum."

Kadıköy Adliyesi'nden ayrılan Gülden Karaböcek Sağmalcılar Cezaevine, birlikte yakalandığı gazeteci K.B. ise, Toptaşı Cezaevi'ne alındılar...

"Kartallar Yüksek Uçar"ın setinde olay var



Hamit Yıldırım (üstte), geçtiğimiz hafta sete gelerek Özlem Onursal'ı (solda) dövdü ve saçını kesti.

SERAP PARLAK

Bugüne kadar çekilen en olaylı TV çekimlerinden biri olan "Kartallar Yüksek Uçar"ın setinde gene olay var.

Geçtiğimiz hafta içerisinde Ahmet Mutlu'nun yazıhanesinde çekim yapılırken bir makasla sete gelen Hamit Yıldırım, başrol oyuncularından Özlem Onursal'ı dövdü. Saçını kestikten sonra da ortadan kayboldu.

Daha sonra ekip elemanları Kadıköy Emniyet Amirliği'ne giderek olayı anlattılar ve şikâyette bulundular. Amirlik, Özlem Onursal ve ekip elemanlarını Kadıköy Cumhuriyet Savcılığı'na sevk etti. Savcılıkta ifadeleri alındıktan sonra Adli Tabibliğe gönderilen Özlem Onursal, serbest bırakıldı. Şu sıralar, güvenlik kuvvetleri olayın sorumlusu Hamit Yıldırım'ı arıyor. Hamit Yıldırım şu ana kadar da bulunamadı.

Dünya Jimnastik Şampiyonası'nda Almanların iki ümidi. Erkeklerde Jürgen Geiger (üstte) ve bayanlarda Yvonne Haug (sağda).

Altın madalya alacağına kesin gözüyle bakılan Sovyet Olga Bitcherova (solda) ve Çin Halk Cumhuriyeti'nden Li Ning (altta).

DÜNYANIN EN BÜYÜK JİMNASTİKÇİLERİNİ İZLEYECEĞİZ

22. Dünya Jimnastik Şampiyonası Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de başlıyor. 30 Ekim tarihine kadar sürecek olan yarışmaya dünyaca ünlü sporcular katılıyor. TRT televizyonu, yarışmaların bir bölümünü naklen, geri kalanını da banttan yayınlayacak.

Ekranlarda yeni bir spor şöleni daha başlıyor. 23-30 Ekim tarihleri arasında Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de yapılacak Dünya Jimnastik Şampiyonası, TRT Televizyonu tarafından naklen ve banttan yayınlanacak. Dünyanın en ünlü jimnastikçilerinin katılacakları bu şampiyonaya, Türkiye katılmıyor. Daha doğrusu Avrupa Jimnastik Şampiyonası'na katılmadığımız için kıtalararası şampiyonaya da otomatikman katılamıyoruz.

Dünya Jimnastik Şampiyonası gene Sovyet, Romen ve Doğu Alman sporcuların çekişmesi şeklinde geçecek. Bayanlarda asimetrik paralelde en büyük favori, kuşkusuz ki, Olga Bitcherova. Sovyetler Birliği'nin bu küçük jimnastikçisi altın madalyanın rakipsiz ismi olarak gösteriliyor.. Gene bayanlarda atlama beygirinde favori Doğu Alman jimnastikçi Maighauch gösteriliyor.

Doğu Almanların yavaş yavaş jimnastikte iddialı olmalarına karşın Romenler'de bir gerileme başladı. Nadia Comaneci gibi süper sporcular pek yetişmiyor.. Gene de bir iddialı jimnastikçileri var. Katerina Zsabo, özellikle yer hareketlerinde başarılı. Otoriteler Zsabo'nun da altın madalya alacağını belirtmekteler. Son yıllarda jimnastikde büyük ilerleme kaydeden Çin Halk Cumhuriyeti'nin de bir favori sporcusu var. Chen Xiac Hong adlı küçük bayan jimnastikçi özellikle denge hareketlerinde başarılı.

Dünya Jimnastik Şampiyonası'nın erkekler kategorisinde gene Sovyet jimnastikçiler favori. Sovyetler'in takım halinde birinciliği alacağına kesin gözüyle bakılıyor. Asimetrik paralel de başarılı bir sporcu olan Belozartchiev altın madalyanın en kuvvetli adayı. Bir başka favori de gene Sovyet Yuri Korelov. Korelov'un yer hareketlerinde altın madalyanın sahibi olması bekleniyor.

22. Dünya Jimnastik Şampiyonası'nın en büyük özelliği, takım halinde ilk ona ve üç sporcu ile katılıp ilk 24 arasına girenlerin gelecek yaz Amerika Birleşik Devletleri'nin Los Angeles kentinde yapılacak Olimpiyat Oyunları'na katılmaya hak kazanacak olması.

Şampiyona'yı Budapeşte'den, Kenan Onuk anlatacak.

22. Dünya Jimnastik Şampiyonası naklen yayınlanacak

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de 23-30 ekim tarihleri arasında yapılacak olan 22. Dünya Cimnastik Şampiyonası, TRT Televizyonu tarafından naklen ve banttan, renkli olarak yayınlanacak. Sunuculuğunu Kenan Onuk'un yapacağı şampiyonanın yayın programı şöyle:

27 Ekim Perşembe Saat 20.00
29 Ekim Cumartesi Saat 19.30 ve 23.35
30 Ekim Pazar Saat 18.55